

Kadıköy'de de son aylarda vasıflı, eğitilmiş işsizlerin sayısı katlandı, mevcut çalışanlar da endişeli

Kalifiye işsizler artıyor

✓ Yaşanan ekonomik kriz, işsizler ordusuna her gün yenilerini ekliyor. Şirketlerin krizi bahane edip binlerce işçiye ve bazı üst düzey yöneticileri işten çıkarmaları, vasıfsız işçilerin yanı sıra gazeteci, mühendis, bankacı gibi yükseköğretim mezunları ve kalifiye elemanları da işsizler ordusuna katıyor. İşsizlik sorunu Kadıköy'de de yoğun olarak yaşanıyor. Kadıköy'de 2002 Mart ayı sonu itibarı ile 2 bin 6 kişi, iş için İş Kurumu Kadıköy Bölge Müdürlüğü'ne müracaat etti. İşsizlik insan psikolojisini de olumsuz yönde etkiliyor.

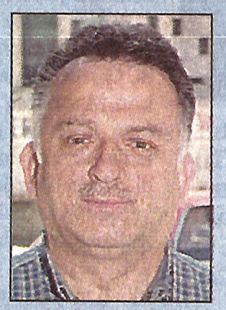
✓ Yapılan araştırmalarda ise, yaşanan yoğun işsizlik nedeniyle aile ilişkilerinin de ağır darbe aldığı ortaya çıktı. Cumhuriyet Halk Partisi tarafından 2 bin 500 kişi üzerinde yapılan ankete göre, araştırmaya katılanların yüzde 80'i, işsiz olmanın aile bireyleri arasındaki ilişkileri de olumsuz etkilediğini ifade etti. Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Deniz Baykal tarafından kurulan Bilim Yönetim ve Kültür Platformu'nun 'İşsizler Yol Arıyor' adlı çalışması kapsamında; Türkiye'nin işsizlik sorunu mercek altına alındı.

● Haberi Sayfa 10'da



A. Kadir USLU
(53) - Çukobirlik eski genel müdürü

Çukobirlik Genel Müdürü iken politik nedenlerden dolayı görevime son verildi. En üretken dönemde işsizim. Tarım sektörü ile ilgili deneyimim var. İngilizce çok iyi. Üretime dönük projeleri hayata geçirmek istiyorum. Bugünkü anlayışla ilerleme olacağına inanmıyorum. Türkiye'nin kurtuluşu bankaların kurtarmakla olmaz. İşsizliği yenmenin yolu üretmendir...



Recep GÜNAY
(50) - Berber

Ekmek paramı kazanmak için yıllarca çalışıp didindim. Bu işsizlik yüzünden elimde olan birikimlerimi de tükettim. Hükümetin bir an önce bu işsizliğe çare bulmasını istiyorum. Bizlerin durumu ne olacak? Yetkililerden yardım bekliyoruz. Aksi halde aç kalacağımız demektir. Durumumuz çok zor.



Emel KAHRAMAN
(35) - Gazeteci

14 yıl çeşitli gazete ve dergilerde aralıksız çalıştım. Krizin başlangıcından bu yana yaklaşık 14 aydır işsizim. Evde oturmak çok zor geliyor. Şu anda evde yaptığım işler eğitimi olmayan bir kadından farksız. Böyle bir hayata hazır değilim. Şimdi kendimi mutsuz ve işe yaramaz hissediyorum. Psikolojim her geçen gün daha da kötüye gidiyor.



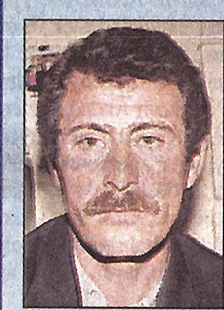
Belgin YELKENÇİ
(38) - Bankacı

Yıllarca banka sektöründe çalıştım. Ancak uzun zamandır işsizim. Yurtdışında eğitim gördüm. İngilizce'yi çeviri yapacak düzeyde biliyorum. Vasıflarıma uygun bir işte çalışmak istiyorum. İşsiz kalmak kendime olan güvenimi de yitirmeme, bunalım yaşamama neden oluyor. Arayış içindeyim ama elim hep boş kalıyor.



Serhat ERTANÇAN
(33) - Teknisyen

Uzun yıllar çalıştığım yerden kriz bahanesiyle işten atıldım. Alineerle düğürlü çalışan, patronun kazancına kazanç katan bizler, bir kelimeyle işten atılmamalıyız. Bu güzel memleketimizde artık kimseye güvenmiyorum. Bizim bu duruma düşmemize neden olanlara, bu bunalımları yaşatanlara yazıklar olsun diyorum...



Dursun BEKMEZCİ
(35) - Şöför

7 yıl Halk Ekmek'te çalıştımktan sonra işten çıkartıldım. 2 yıldır işsizim. 2 çocuğumu doyurabilmek için çöplerden topladığım kağıtları satıyorum. Fakat bu kamımızı doyurmaya yetmiyor. Çocuklarımdan biri ilkokula gidiyor. Artık çaresizim. Ne yapacağımı ben de şaşırdım. İstedikim tek şey bir işimin olması ve çocuklarımdan nafakasını kazanmak.

İçinden



AKTAŞ'ta yasadışılık kaldırıldı

AKTAŞ'tan alınan İstanbul Anadolu yakasındaki elektrik dağıtım görevini, 2 Nisan 2002'den itibaren AKTAŞ'ın yerine yapmaya başlayan TEDAŞ, tabelasını Kozayağ'ındaki genel merkez binasına astı. EMO İstanbul Şube Başkanı Uzunmaya, elektrik dağıtım işlerinin AKTAŞ'tan alınmasının, bir 'yasadışılığın' kaldırılması anlamında çok önemli olduğunu belirtti.

● Haberi 8'de

Hiperaktif çocuklar için konferans düzenlendi

Kadıköy Belediyesi ve Dikkat Eksikliği Hiperaktivite Derneği (Deha-Der) tarafından 2 Mayıs 2002 tarihinde Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde 'Hiperaktif Çocuk Okulda' konulu bir konferans düzenlendi. Konferansı Marmara Üniversitesi Çocuk Psikiyatristi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yankı Yazgan verdi.

● Haberi Sayfa 9'da

Kadıköy'de spor yarışmaları

Kadıköy'ün sosyo-ekonomik düzeyi düşük mahallelerinde bulunan 12 ilköğretim okulunun katıldığı 'Spor Etkinlikleri Yoluyla Sosyal Destek Projesi', Kadıköy Kaymaklığı ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün işbirliğiyle başlatıldı.

● Haberi Sayfa 11'de

Savaşın ortasında Kadıköy'de olmayı düşleyen bir gazeteci:

Mete ÇUBUKÇU



Türkiye'nin sayılı gazetecileri arasında yer alan ve son yıllarda savaş bölgelerinden yaptığı etkili haberlerle dikkat çeken Mete Çubukçu, Gazete Kadıköy'e Filistin'de yaşadığı olayları anlattı. Çubukçu, Filistin'de tanık olduğu savaşı da Metis Yayınları'ndan çıkan 'Bizim Filistin' adlı kitabında dile getirdi...

● Haberi Sayfa 10'da

Modalıılar'ın mutlu günü

Moda İskelesi'nin 15 yıl aradan sonra tekrar hizmete girmesinin 1. yıldönümü KASDAV Moda Gönüllüleri tarafından düzenlenen etkinliklerle kutlandı. Kutlama programına katılan Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, 'Tarihi Moda İskelesi'ni tekrar hayata döndürmek çok güzel. Yapılan çalışmalar olumlu. Moda halkı bilinçli. Moda Gönüllüleri çevrelerine gösterdikleri duyarlılıkla herkese örnek oluyorlar' dedi.

● Haberi 10'da

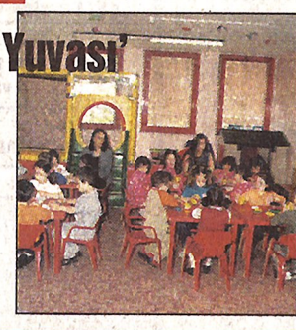


Özetle

'Mevhibe İnönü Çocuk Yuvası'

Kadıköy Belediyesi Mevhibe İnönü Çocuk Yuvası Müdürü Didar Ergin Kalender, 'Kaliteli bir ortamda çocukların sağlıklı ve dengeli beslenmelerini yanı sıra onları eğitim öncesi en iyi şartlarda hazırlamak için uğraşıyoruz' dedi.

● Haberi 4'te



Altınoğlu Pastanesi

Kadıköy'ün en eski dükkânlarından biri olan Altınoğlu Pastanesi, Kadıköylü Şevki Bey tarafından iki katlı evinin alt katında Cumhuriyet'in ilanıyla birlikte kuruldu. Pastane o günden beri Kadıköylülere hizmet veriyor.

● Haberi Sayfa 5'te



Anneler Günü Kutlu Olsun

Pişirdiğin lezzetli yemekler için, ilk adımlarını attığın ve dengeni kaybettiğinde elinden tuttuğun için, gözyaşları içinde yetiştirmeye çalıştığın ödevimi kontrol ettiğin için, teşekkür ederim...

● Haberi Sayfa 12'de



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİTAK: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde): 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62

ACİL

Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 412-414 38 82
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50

İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER

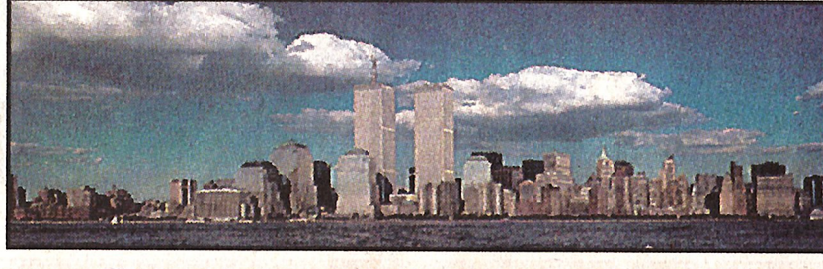
Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Numune Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S.Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamili H.: 391 06 80
Göztepe Ömür H.: 566 67 50

MUHTARLIKLAR

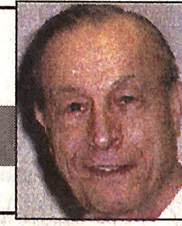
Acıbadem: 328 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Cadebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 318 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahraycedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihtüpaşa: 330 41 81

ULASIM

Haydarpaşa Gar: 348 80 20
Söğütöçesme İst.: 338 88 45
Atatürk Havalı.: (0212) 663 64 00
THY Kadıköy Satış Büro: 418 44 86
Deniz Otobüsleri: (0212) 516 12 12
Bostancı D.Oto.: 410 66 33
Kadıköy D.Oto.: 336 88 19
Oto Terminal: (0212) 658 00 36
Harem O.Terminal: 337 37 63
FAHRİ TRAFİK
MÜFETTİSLERİ DERNEĞİ
Kadıköy Merkez: 336 86 06



İskender
SONGUR
New York'tan
bildiriyor



Göztepeli 'Kaptan' İhsan Akdağ ve yüzme sporumuz

Geçen yazılarımızda Kadıköy'ün Türk spor hayatına yaptığı katkıları, Kadıköy'de yetişen değerli sporcularımızı zaman zaman dile getirmiştik. Bu haftada sizlere bazıları artık aramızdan ayrılan ünlü yüzücülerimizi anlatacağız.

Kadıköy'de spor faaliyetlerinin düzenlenmesine, tesisler yapılmasına olanak sağlayan unutulmaz kişilerden biri ünlü Vali ve Belediye Başkanımız olan Göztepeli Fahrettin Kerim Gökay'dı. Gökay'a bir blok mesafe uzaklıkta yaşayan Göztepeli bir başka spor adamı da İhsan Akdağ'dı.

Her ikisi de Kadıköy'de Türk sporunun gelişmesine büyük destek vermişlerdi. Kadıköy'ün sporun gelişmesine büyük katkı sağlayan iki Göztepeliydi Fahrettin Kerim Gökay ile İhsan Akdağ. Sizlere ilk olarak İhsan Akdağ'ı tanıtmak istiyorum. Türkiye'de yüzme sporunun benimsenmesini, uluslararası düzeye çıkması için çalışan birçok yüzücü yetişti İhsan Akdağ, aynı zamanda basketbol sporunun gelişmesine de büyük katkı sağlayan önemli spor adamlarımızdan biridir.

Bizler 1929 yılında Moda'da yüzme sporu yapıp, yarışlara girdik. Yarışmacı olarak yüzmeye Moda Deniz Kulübü'nde başlamıştık. Sahilde yüzmeye başladık, sonra yüzücü olduk. Kadıköy'deki Belediye binasının yanından Mühürdar'a kadar uzanan araziye "Kumluk" denirdi. Mühürdar Caddesi'nin başlangıcında bir beton iskele vardı. Adı "Zaharof"du. Buraya mavnalar yanaşır, Kadıköy'e kum taşırlardı. Bizler yüzmeyi bu iskelede öğrenmiştik.

Moda Banyosu, Moda yüzme havuzu oldu

İhsan Akdağ, Moda Banyosu'nu faaliyete geçirdikten sonra adını "Moda Yüzme Havuzu" yaptı. Yüzme Yelken Kütük ajanlığının sırasında İstanbul Bölgesi resmi yüzme yarışlarını Moda'ya almamızla birlikte İhsan Akdağ, olimpiyat ölçülerine sadık kalarak 50 metre uzunluğunda 20 metre genişliğinde modern bir yüzme havuzu inşa ettirdi ve gene olimpiyat kurallarına göre 3 metre ve 10 metre olmak üzere atama kulesi kurdu. İhsan Akdağ ile ki kendisine İhsan Bey Kaptan ya da İhsan Ağabey derdik-tanıştığımızda, aynı zamanda Yelken Federasyonu Başkanı olan yüzücü Orhan Saka uzun mesafe yüzür, Moda-Fenerbahçe



Sol başta ayakta; Fikret, Kara Niko, Meki, Ali Kopuk. Oturanlar soldan sağa; İskender Songur, Vedat Talayman, Fuat Tüzünel. Sağ başta ayakta Modalı yüzücülerini yetiştiren, Moda Yüzme Havuzu'nu yaptıran, basketbol sporunun gelişmesine de büyük katkıda bulunan Kaptan İhsan Akdağ görülüyor.

yarışlarında hep birinci gelirdi. Galatasaraylı ünlü uzun mesafe yüzücüsü Talat ve İstanbul Yüzme İhtisas Kulübü'nü kuranlardan Suat Erler de o dönem yüzme sporunun tanınmış isimlerindendi.

Kadıköy Belediyesi'nde çalışan Bay Dalhan'ın iki oğlu da yüzme sporunda büyük başarı kazanmıştı. Kalamışta başladıkları yüzme sporuna Moda Yüzme Havuzu'nda devam etmişlerdi. Mahmut Dalhan, Türkiye'de Orhan Saka'dan sonra en hızlı 2. yüzücü olmuş, 100 metrede büyük rekorlar kırmıştı. Ağabeyi Halil Dalhan ise Türkiye'de Amerikan stili ile 1500 metre uzun mesafenin en önemli yarışmacılarından olmuştu. Halil ve Mahmut Dalhan kardeşler de doğma büyüme Kadıköylüyüydü.

Kadıköy'ün tarihine geçtiler

Bundan sonra aşağıda sıralayacağımız isimler Kadıköy spor tarihine geçmiş, bir bölümü ebediyete intikal etmiş, Kadıköy'ün ve Türkiye'nin uluslararası çapta sporcularıdır. Aramızdan ayrılanları rahmetle anıyoruz. İşte kadın-erkek bu sporcuların isimleri:

"Tevfik Tankut, Ahmet İsfendiyaroğlu, Nejat Nakkas, Saffan Serim, İbrahim Sulu, Fuat Tüzünel, Musa Gerday, Mekin, Fikret, Jale, Vedat Talayman, Hasim Tankut,

Bülent Turgutcan, Ali Köpük, Lazo Tavukçoğlu, Kara Nika, Agah, Haldun Oksar, İnal Tenzizman, Fahri Ayad, Şakir, Cengiz Akıncı, Nezir Demirkent, Nermin Ayda, Gönül, Fahman Akdağ, Bahattin Akdağ, Nuran Akdağ, Ömer, Bahri, Leyla Turgut, Matthias Neumark, Veronica Neumark, Hasan, İnge, Suzi Müller, Zeki, Emin, Kamil, Hamdullah, İskender Songur, Galatasaraylı olup Moda'da yarışlara katılan Orhan Saka, Rauf, İskender Değirmencioglu ve Aydın Ülker"

Kadıköylü yüzücüler 1946 yılında Moda Spor Kulübü kuruluncaya kadar Beykoz Kulübü adına yarışlara girelerdi. Modaspor kurulduktan sonra kendi kulüpleri adına yarışlara girmeye başladılar.

İlk yüzme antrenörü Karl Tekedof ile Ekrem Rüştü Akömer

Türkiye'de yüzme sporuna büyük katkı sağlayan yüzme yarışlarını organize eden Turing Uluslararası Otomobil Kulübü Türkiye Temsilcisi Ekrem Rüştü Akömer, 1933 yılında Moda İskelesi'nin üstünü lokal yaparak, İstanbul Su Sporları Kulübü'nü kurmuştu. Örgütlenmesini tamamlayan Akömer, Türkiye'nin ilk yüzme antrenörü Karl Tekedof'u getirdi ve Kadıköy Modalı

yüzücülerin tümünü bu antrenör yetiştirmeye başladı. Türkiye'deki Almanlar ve Avusturyalılar İstanbul Su Sporları Kulübü üyesi oldukları yıllarda Moda, Alman yüzücülerini de dolup taşıyordu. Su Sporları Kulübü, yüzücülerle bedava mayo ve şapka veriyor, ayrıca yüzme havuzuna giriş paralarını da ödüyordu.

İhsan Akdağ ise Kadıköylü ve Modalı yüzücülerden hiçbir zaman yüzme havuzuna giriş ücreti talep etmedi. Gençlerin yüzme sporuna yönelmesini sağlamak için böyle bir uygulama yaptığını söylüyor. Mesela ben de Moda Yüzme Havuzu'na girmek için yıllarca hiçbir ücret ödemedim.

1937 yılında yüzme sporumuz 2'nci antrenör Macar Alexander Ferensfy getirildi. O sene Moda Yüzme Havuzu'nda Türkiye-Macaristan Sutopu Müsabakaları yapıldı. İsmet İnönü ile Başbakan olduğu yıllarda yüzme sporuna önem verir, desteklerdi. Heybeliada'da yüzme yarışları yapılır, yarışlarda kazananlara madalyalar da bizzat kendi takardı. Ekrem Akömer, Adaları Güzelleştirme Cemiyeti'ni yönlendirir, İnönü ile yakın temas kurardı. Akömer bir keresinde beni İnönü ile tanıştırmış, İnönü benden çocuklarına yüzme öğretmeni istemişti. İhsan Akdağ da benden çocuklarına yüzme öğretmeni talep etmiş, bu görevi zevkle yerine getirmiştik.

Yedibela Fahri ve Cengiz Akıncı

Ünlü bir yüzücü olmasının yanı sıra bir dönem İstanbul ve Şişli Terakki Lisesi'nde spor öğretmenliği yapan Fahri Ayad, işgal kuvvetlerine karşı Moda'da direniş hareketlerinin içinde yer alarak büyük hizmetlerde bulunmuştu. İngilizler bu nedenle kendisine "Yedibela Fahri" adını takmışlardı. Tam bir Modalı olan Fahri Ayad birçok yarışmada birinci olmuştu, O da Modasporun kurucularındandı, ayrıca trampolenden ve kuleden atlayan pek çok sporcu yetiştirmişti. Modalı bir başka yüzücü Cengiz Akıncı ise Fenerbahçe Spor Kulübü'nde Atletizm'den sonra Yüzme Şubesi'ni açmıştı. Modalı ve Kadıköylü gençleri biraraya toplayıp yetiştirerek Fenerbahçe adına müsabakalara sokmuştu. Daha sonra bu gençler arasından Yalçın Sarier gibi ünlü yüzücüler yetişmişti. Cengiz, ayrıca Modalı yüzücülerini Beykoz Kulübü'nden alarak Fenerbahçe'ye almalarını da sağlamıştı. Cengiz Akıncı, halen Amerika'da sahibi olduğu inşaat şirketini yönetiyor.

Duygusal zekâ

Geçmiş yıllarda, hepimiz öğrencilik yıllarında IQ'su(zekâ) yüksek kişilerle okul hayatında olduğu gibi, çalışma hayatında da karşılaşmıştık. Allah vergisi zekânın parlatabileceği ve insan beyninin geliştirilebileceği üzerinde durulurdu. İşe almamalarda iyi eğitim almış ve IQ'su yüksek kişiler öncelikle tercih edilirdi.

Çalışma yaşamında insan davranışlarının ön plana çıktığı; pazanın satıcı pazarı olmaktan alıcı pazara dönüşü, üretilen ürünün değil alıcının istediği ürünün satılabilirdi, ekonominin temel unsuru müşterilerin "Hayran müşterileri"ne dönüştürülmesinin önemi ve gereği anlaşıldığından beri yukarıdaki kavramın gerçeği pek yansıtmadığı ortaya çıktı. IQ'su yüksek her kişinin çalışma hayatında başarılı olmadığı görüldü. Sahip olunan iyi korumak için; işe alınırken dikkat edilen özelliklerin yeterli olmadığı, kişinin ça-

lışma yaşamındaki davranışlarına bağlı olduğu anlaşıldı.

İnsanlar işsel ve dışsal davranışlarını düzenleyen bir karaktere sahiptirler. Her insanın içsel karakteri farklıdır. Birbirlerine uymazlar. Kendisine özgü ve tektir. Başarılı bir hayatın sırrı mutlu olabilmekte yatar. Özel yaşamında mutlu olan kişi, iş yaşamında da mutlu olur. Veya tam tersi. Mutsuz olan kişi her iki yaşamında da uyumsuzluk ve düşük performans sergiler. İnsanlar gerek özel yaşamlarında ve gerekse iş yaşamlarında yalnız değildir. Hayatı değerleri ile paylaşmak zorundadırlar. Bu paylaşım, olumlu veya olumsuz etkileşimi de beraber getirir. İnsanlar birbirleri ile iyi bir uyum, iletişim ve paylaşım içinde olmayı başarmak zorundadır. Kaynaşmayı gerçekleştirebilmek mutluluğu ve başarıyı birlikte getirir.

İnsanın yaşamında son yıllardaki en önemli ve büyük keşif DUYGUSAL ZEKÂ(EQ) ol-

muştur. İnsanlar hem özel hem de iş yaşamlarındaki mutluluğa duygusal zekâ ile ulaşabileceklerini ve EQ'larını eğitimle geliştirebileceklerini öğrenmişlerdir. Demek oluyor ki; duygusal zekâsı yüksek olan kişilerin hem özel hem de iş yaşamlarında başarıya ulaşma ve mutlu olma şansları daha fazladır.

Duygusal zekânın 4 temel kavramı vardır:

- 1- Kendinin farkında olma: Kişinin kendisini doğru olarak değerlendirebilme, duygusal farkındalığını ortaya çıkarabilme ve kendine güvenme değerlerinden oluşur.
- 2- Özdenetim: Kişinin; başarıya odaklı olma, değişen şartlara uyabilme, kendisine güven duyulmasını sağlayabilme, misiyatif kullanabilme, stresle başa çıkabilme ve kendi özdeğerlerine sahip çıkabilme değerlerinden oluşur.
- 3- Sosyal farkındalık: Kişi-

nin; kendisini başkalarının yerine koyabilme, empati-organizasyon içindeki yerini kabullenebilme ve devamlı yaptığı işe, hizmete odaklı olma değerlerinden oluşur.

4- Sosyal beceriler: Kişinin; başkalarının duygularını anlayabilmesi, karşındakini ikna edebilmesi, geliştirebilmesi, çatışmaları çözebilme, yönetme ve değişimlere öncülük edebilmesi, başkalarıyla ilişkileri yönetebilmesi, karşındakine sosyal ilişkiler kurabilmesi, etkin iletişim ve takım çalışması sağlayabilme ve liderlik yapabilme değerlerinden oluşur.

Başarının bir diğer unsuru da motivasyondur. Motivasyon kısaca kişilerin özgüvenlerinin yüksek tutulmasıdır. Geçmiş yıllarda çalışanların motive edilmeleri, işverenlerden beklenirdi. Ancak sosyo-ekonomik gelişmeler bu kavramı tersiyet etmiştir.

Artık işveren, çalışanın kendisini motive etmesini beklemektir. Çünkü çalışan, işini koruyabilmek için başarılı olmak zorundadır. Burada da devreye duygusal zekâ girer. Duygusal zekâ yüksek olan kişiler bunu başarabilmektedirler.

Duygusal zekânın yaratıcı düşünce daima iyimserliği ön plana çıkaracak ve kötümserliğe geçit veremeyecektir. Bilindiği gibi; kötümser kişi önüne çıkan her fırsatta muhakkak bir felaket görecektir, iyimser kişi ise her felaketten bir fırsat çıkaracaktır. Konu basite indirilmediğinde; yan yarıya kadar su dolu bardağı kötümser yarıya boş, iyimser ise yarıya dolu olarak tanımlayacaktır.

Duygusal zekâ insanlara, onlara mutluluk ve başarıya götüren yüksek değerler kazandırmaktadır.

Bu değerleri şöyle özetleyebiliriz:

■ İnsanın kendisini doğru olarak tanımasını sağlar... Bunun için düşününce cesaretle özeleştiri yapmak gerekir. Kendi yanlışlarını düzeltmek ve doğrularını artırmak imkanı sağlar.

■ İnsanın özgüveninin artmasını sağlayabilmek için düşününce cesaretle özeleştiri yapmak gerekir.

■ Empati duygusunu geliştirir... Kişinin kendisini başkalarının yerine koyabilme yeteneğini ortaya çıkarır, aynı şartlar altında nasıl davranılabileceğini düşünme fırsatı verir.

■ Sempatik duygusunu geliştirir... Başkalarının iyi taraflarının bulunup duyulmasını ve kişiye yakınlık duygularını sağlar.

■ Hossorü duygusunu geliştirir... Kişilere ve olaylara peşin hükümle yaklaşmamayı, anlayışlı davranmayı öğretir. Her karışık olayın içinde olumlu hususların da bulunabileceğinin düşünülmesini sağlar.

■ Nefsin tutulmasını öğretir... Kişiler ve olaylar karşısında insanın kendisini frenleyebilmesini, acele etmemesini, şeytana uymamasını ve sabırlı olmasını öğretir.

■ Alçakgönüllü olmayı öğretir... Başkalarını küçük görmemeyi, onların değerlerini yüksek tutmayı, kendi değerlerini olduğundan yüksek göstermemeyi öğretir. ■ Değişime istekli olmayı ve kabullenmeyi öğretir...Gerek özel yaşamda ve gerekse iş yaşamında oluşan değişimleri görmeyi ve uygulamayı sağlar.

■ Beden dilinin önemini öğretir... Beden dilinin insan yaşamının bir parçası olduğunu, insanın düşünce ve duygularını ifade ederken bilinçli veya bilinçsiz olarak kullandığını, kişisel ifade gücünü artıracağını, başkalarının ifade etmek istediklerinin daha rahat anlaşılabilceğini öğretir.

■ Motivasyon gücünü artırır. ■ İyimser olmayı sağlar.

Ataşehir

Ataşehir'in kurulduğu alan bundan on yıl önce terk edilmiş bir çiftlikti. Etrafı ise geçekundu ve şehir içine giremeyen göçebe çingenelerin çadır yeriydi. Şimdi ise geniş bulvarları, pasajları, pırl pırl apartmanları ile Kadıköy'ün en gözde yerleşim alanı...

Bir sabah spor yapmak için erkenden Ataşehir'e gitmiştim. Sabahın yedisinde, sekizinde o ne hareket. Herkes işe gidiyor. Bütün otomobiller pırl pırl ve yepyeni.. Bütün insanlar şık, zarif, güzel ve bakımlı.

Ataşehir her şeyiyle çok güzel bir yer. Çağdaş bir mimarı, kent bilimine uygun yapılaşma, iyi işleyen altyapı, sosyal donatı alanları, yeşil alanlar...Her şey uzmanlar tarafından hesaplanıp bir plan dahilinde yapılmış. Bunları gerçekleştirmeye özel müteahhitlerin gücü yetmezdi, dar olanaklar içinde çabalayan belediyelerin gücü hiç yetmezdi. Ataşehir devlet gücü "Emlak Kredi Bankası" kurdu. Aynı banka aynı tarihlerde iki büyük proje başladı. Ataşehir ve Bahçeşehir. İkisini kıyasladığınız zaman Ataşehir'in ne denli İstanbul'un ortasında, Bahçeşehir'in de ne kadar dışında olduğunu hayretler içinde görürsünüz. İki kardeşin biri diğerinden çok avantajlı kent ilişkileri yönünden.

Ataşehir'e bu uygar yapısına uygun, iyi yetişmiş, iyi eğitim görmüş, çok iyi insanlar yerleşti. Bir gün gidip Ataşehir'de birkaç saat dolaşınız, alışveriş yapınız, hatta yemek yiyiniz. Her noktasında gördüğünüz insanlar birbirine çok benziyor, hepsi terbiyeli, kültürlü, güzel insanlar... Yaşayana, esnafı, çalışanı... Hepsi aynı yapıda.

Kadıköylüler'in ve Kadıköylü yöneticilerin hiçbir çabası olmadan bu güzel yerleşim merkezi ve bu güzel insanlar Kadıköy'e hazır geldi.

Bizler ve yöneticilerimize düşen görev Onlar'ın kıymetini iyi bilmektir. Onlarla bir kenti paylaşmak, dost ve arkadaş olmak, Kadıköylülük duygusu içinde bütünleşmiş bizler için büyük bir onur olur.

Hiç zaman geçirmeden, -Ataşehir'in Kadıköy'ün mücevher gibi kıymetli bir parçası olduğu herkes tarafından iyi bilinmeli.

-Ataşehirli'leri rahatsız eden kentsel ve yönetsel sorunlar kent yöneticileri ile karşılıklı görüşülerek; Ataşehirli'ler'e olabilecek ve olmayacak şeyler iyi anlatılarak, karşılıklı anlaşma sağlanmalı, belirsizlikler giderilmeli.

-Kadıköy'deki her toplu olaydan Ataşehirli'ler bilgilendirilmeli, katılımları sağlanmalı.

-Gazete Kadıköy Ataşehir'de daha aktif ve etkin dağıtılmalı.

-Belediye'nin tüm hizmetleri belirgin bir şekilde Ataşehir'e ulaşmalı.

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı KASDAV Ataşehir Gönüllüleri'nin kuruluşu ile Ataşehir'e ulaşmış durumda. Geçen yıl Mayıs ayından bu yana KASDAV'ın sabah sporları başladı. Gönüllüler titizlikle büyüymeyi hedefleyen küçük bir grup ile çalışıyorlar. Başkanları Sayın Erol Güler engin sosyal deneyimi, sevecenliği, hizmet tutkusunu ve liderlik yetenekleri ile bugüne kadar çok önemli sosyal başarıları yön vermiştir. Sayın Güler eski bir Kadıköylü'dür. Kadıköy'de biliniyor ve çok sevilir. Kendine özgü bir birleştiriciliği ve sevgi yayan kişiliği vardır. Sosyal yaşamın kurallarını, yöntemlerini ve disiplinini çok iyi bilir...

İnanıyorum ki, KASDAV Ataşehir Gönüllüleri Ataşehir ve Kadıköy'ün içten bir dostluk ile bütünleşmelerinde etkin görevler üstleneceklerdir.

Bir Kadıköylü olarak Ataşehir'de yaşayan insanlarla aynı kenti paylaşmanın onurunu duyuyor ve bu onuru doyarsıya yaşamak istiyorum.

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Sırrı ÖZBEK (Başkan)

İnal AYDINOĞLU, Adnan ÇAĞLAYAN

Levent ERSUN, Ali PEKTAŞ,

Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENCİ
Görsel Yönetim
Mehmet GÜRDİL
Karikatür-Desen
S. Candan VERER

Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI
Grafik ve Teknik
Ergün AKYÜREK
Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÜRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT - Aziz ÖZEN

İdari İşler
Atilla ÖNGEL
Reklam Servisi
İmrol AVAR - Esma BAYRAKTAR

Fotoğraf Baskısı: Studio SPOT
Adres: Dr. Faruk Ayançoğlu Cad. No:10 Fenerbahçe - Kadıköy- 81030 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 349 36 94
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@superonline.com

Baskı: MEDYA PARK Basın Ekspres Yolu Sarı S. No:2 İktelli

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

ASANSÖR TAMİRLERİNİZDE SOK KAMPANYA

HIÇ PEŞİNSİZ ASANSÖRÜNÜZÜ YENİLİYORUZ

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No:2 Fikirtepe - Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65 - 566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

Marshall
boyalar
UYGULAYICI BAĞI

DEKAR
İnşaat-Taahhüt İth. İhr. Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

MARSHALL BOYALARI İLE KADIKÖY'ÜMÜZÜN ÇEHRESİNİ YENİLİYORUZ.

Marshall tarafından eğitilmiş ekibimiz ve ekonomik fiyatlarımızla hizmetinizdeyiz.

DEKAR İNŞAAT BİNALARININ ÇEHRESİNDE MARSHALL BOYA İLE UZUN ÖMÜRLÜ ÇÖZÜMLER SUNUYOR

e-mail: dekar@netone.com.tr
İSTASYON CAD. ÇINAR PALAS APT. NO:2/2 61030 KIZILTOPRAK
TEL:0216 330 48 79 FAX:0216 330 01 66



Kadıköy İnsan Hakları Komisyonu çalışıyor

Kadıköy Kaymakamı öncülüğünde kurulan "İnsan Hakları İlçe Kurulu Komisyonu", Kaymakam Hüseyin Eker'in başkanlığında çalışmalarını sürdürüyor. Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Emniyet Müdürü Orgun Aksu, Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Osman Doru, İlçe Milli Eğitim Müdürü Tayfun Önder, İlçe Sağlık Grup Başkanı Necila Bakırcı, Sokak Çocukları Rehabilitasyon Derneği, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği yetkilileri ve Gazete Kadıköy Genel Yayın Yönetmeni Salman Altundal'dan oluşan Kadıköy İnsan Hakları İlçe Kurulu Komisyonu, her ay insan hakları konusunda yapılacak çalışmalar ve konu hakkında getirilecek çözüm önerilerini görüşmek üzere toplantılar düzenliyor.

İnsan Hakları Komisyonu'nun 25 Nisan Perşembe günü yaptığı toplantıda, Kaymakam Hüseyin Eker, Valilik İl İnsan Hakları Kurulu tarafından düzenlenen seminerde verilen bilgileri komisyon üyelerine aktardı ve basın yoluyla, Kadıköy'de mevcut olan İnsan Hakları Masası'nın duyurulması konusunda gerekli çalışmaların yapılması konusu görüşüldü. Oluşturulan İnsan Hakları Masası hakkında bilgi veren Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, "Kaymakamlıkta insan haklarıyla ilgili bir masa oluşturuldu. Daha önce Gazete Kadıköy'de de bu masanın telefonlarını verdik. Ayrıca muhtarlarımıza da, 'Böyle bir masa oluşturulmuştur, talep varsa bize gönderin' diye bildirdik. Birkaç defa şikâyet geldi, bazılarının hakkında karar da verildi. Zaman zaman insan hakları konusunda kamu yöneticilerine de seminerler veriyoruz ve nelere dikkat etmeleri

gerektiği konusunda uyarıyoruz. Bunun içinde emniyetimiz, diğer kamu kuruluşları, öğretmenlerimiz, okul müdürlerimiz var. Zaman buldukça insan haklarıyla ilgili eğitim çalışmaları da yapıyoruz" diye konuştu.

Sorunlara çözüm getiriliyor

Kadıköy İnsan Hakları İlçe Kurulu Komisyonu'nun yaptığı toplantılarda; şikâyeti olan bazı vatandaşların sorunlarına çözüm de getirildi.

30 Mayıs 2001 tarihinde yapılan toplantıda, Aydın Gülay isimli vatandaşın, trafik polis memurları hakkındaki şikâyetini içeren dilekçesi görüşülüp konu hakkında ilgili birim amirleri uyarılarak gereği yapıldı.

4 Mart 2002 tarihinde Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker başkanlığında, İlçe Emniyet Müdürü, Müdür yardımcısı ile karakol ve büro amirlerinin katıldığı İnsan Hakları Toplantısı'nda da, başta 155 Polis İmdat telefonu olmak üzere tüm karakollarda yapılan telefon ihbarlarında, telefona bakan görevliler tarafından nazik davranılması ve gerekli ilginin gösterilmesi istendi.

Ayrıca, vatandaşın ilgili yere yönlendirilmesi, özellikle son zamanlarda artan hırsızlık olayları şikâyetlerinde yetersizliği ve kadro eksikliği gibi mazeretlerin halka yansıtılmaması ve devletin gücünün vatandaşın yanında olduğu vurgulanarak, gerekli araştırmanın yapıp sonuçların tekrar başvuru sahiplerine bildirilmesi, tüm karakolların halkın rahatlıkla dertlerini anlatabilecekleri yerler olduğu ve başvuru sahiplerine sevecen davranılması gerektiği konusunda seminer verildi.

Kadıköy Kaymakamı öncülüğünde kurulan 'İnsan Hakları İlçe Kurulu Komisyonu' çalışmalarını sürdürüyor. İnsan hakları konusunda yapılacak çalışmalar ve konu hakkında getirilecek çözüm önerilerini görüşmek üzere toplantılar düzenleyen komisyon tarafından çeşitli seminerler de veriliyor...

Sokaklarda müzik yapan görme özürlülerin karşısına yasalar çıkıyor Dilenci müzisyenler artıyor

İstanbul'un ve Kadıköy'ün çeşitli yerlerinde zaman zaman gördüğümüz görme özürlü müzik grupları bazı kişiler tarafından sömürülüyor. Görme özürlü sanatçıları, park, bahçe, sokak ve deniz kenarlarına ya da şehir meydanlarında çalışan bazı çıkar grupları vatandaşların iyi niyetlerini kullanarak para kazanıyor.

Uzun yıllar okullarda konserler vererek gelir elde eden görme özürlü vatandaşlar, 1998 yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yayınlanan bir genelge ile eğitim programlarını aksattıkları gerekçe gösterilerek okullardan uzaklaştırıldılar. Bu tarihten sonra sokaklara yönelmek zorunda kalan görme özürlü müzik grupları, elde ettikleri gelirin özürlülere hizmet veren demekler tarafından kullanılacağına öne sürüyorlar. Ancak bu kişilerin özürlüler için çalışan herhangi bir dernekle hiçbir bağlantıları bulunmuyor.

Kadıköy İskele Meydanı ve Bağdat Caddesi'nin Feneryolu ile Caddebostan mevkiinde haftanın birkaç günü müzik yaparak gelir elde eden bu

kişilerin yasal izinleri de bulunmuyor.

Yetkililer uyarıyor

Konuyla ilgili olarak bir değerlendirme yapan Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, halkın sömürülmesine izin vermemek için tüm kurumlara görev düşüğünü belirterek, "Kadıköy Kaymakamlığı olarak bize başvuran özürlü ihtiyaç sahibi vatandaşlarımıza da Sosyal Yardım Vakfımız aracılığı ile yardımcı bulunuyoruz" dedi.

Özürlü müzik gruplarının sokaklarda müzik yaparak para kazanmalarına izin vermediklerini söyleyen Kadıköy Belediyesi Zabıta Amiri Hakkı Aydın ise, "Bir dönem Başkanlık kanalıyla İskele Meydanı'nda böyle bir çalışmanın yapılmasına izin verdik. Artık vermiyoruz" diye konuştu. Sokaklarda müzik yaparak para kazanan görme özürlülerin vatandaşların iyi niyetini kullandığını da sözlerine ekleyen Aydın, "Halkımız bu kişilere para vermesin" uyarısında bulundu.

Merkezi Kadıköy'de bulunan Türkiye Görmeleri Eğitimi ve Himaye Derneği Genel Başkanı Ahmet Can-

türk de yaptığı açıklamada "30 yıldır halktan aldığımız güçle faaliyetlerimizi sürdürüyoruz. Bu grupların çalışmalarna halkımız itibar etmesin. Çağdaş özürlü portresinin oluşmasına olumsuz etki eden ve görme özürlülerin bu biçimde tanınmasına neden olan müzik gruplarına karşı kolluk kuvvetlerinin de toplumun istismarına engel olmalarını, görme özürlülerin onurunu korumayı, oluşan keşmekeşin ile çevre kirliliğinin ortadan kaldırılmasını, asayiş ve düzeni sağlamak için gerekli önlemlerin alınmasını istiyoruz" şeklinde konuştu.

Müzik gruplarındaki kişiler, görme özürlülerden seçiliyor böylece toplumun özürlüye olan duygusal yaklaşımı paraya dönüştürülüyor. Hiçbir vergi kaydı bulunmayan bu grupların üyelerinin her biri ayda yaklaşık 2 milyar lira kazanıyor. Görme özürlü bu kişiler kendilerine düzenli gelir getiren bir iş bulduğunda zaman çalışmayı kabul etmiyorlar. Kaldırımlarda müzik yapan bu kişiler yaya trafiğinin aksamasına da neden oluyorlar.



Sokaklarda müzik yapan görme özürlüler, vatandaşların iyi niyetinden yararlanıyor....

Eğitimde seferberlik

Ulusal eğitim seferberliğine katılan sivil toplum örgütleri, okuma-yazma kurslarına katkı sağlamaya devam ediyor. Okuma-yazma kursları ile eğitime destek verdiklerini söyleyen 118 Y Lions Yönetim Çevresi Genel Yönetmeni Ln. Ali Rıza Değer de, "Ana hedeflerimizden

Okulu'nda 25 Aralık 2001'de başlayan 2. okuma-yazma 1. kademe kursu da sürüyor. Tamamı bayanlardan oluşan 19 kursiyere, gönüllü öğretmen Ln. Nilgün Gürkaya Osmanoglu ile Suzan Kozaköyük, eğitim veriyor. Halk eğitim merkezleriyle işbirliği yaparak İstanbul genelinde düzenle-

nen 57 adet okuma-yazma kursunda toplam 800 kursiyere eğitim verildiğini belirten Osmanoglu ile Kozaköyük, "Halen devam eden okuma-yazma kursumuzda kursiyerlerimiz günlük yaşamlarında gerekli olan bilgileri almanın mutluluğunu yaşıyorlar. Biz de okuma-yazmayı öğrenebilmek için buraya gelen vatandaşlarımızı mutlu edebilmenin uğraşı içindeyiz" dediler. Osmanoglu, okuma-yazma kurslarının açılmasında kendilerine yardımcı olan Muratpaşa İlköğretim Okul Müdürü Tuncay Asal'a da teşekkür etdiklerini sözlerine ekledi.



Okul binaları güçlendirilmeli

Marmara Depremi'nin üzerinden 2.5 yıl geçmesine rağmen, milyonlarca öğrencinin eğitim gördüğü İstanbul'daki okul binalarının depreme dayanıklılığı konusunda kimsenin kılını kıpırdatmadığı ortaya çıktı.

İstanbul Valiliği, ildeki okulların depreme dayanıklılığının araştırılması amacıyla hazırlanan projeyi uygulamaya koymak için ihaleye çıkmaya karar verdi. 2002 yılı için 2 trilyon lira kaynak ayrılan proje, İstanbul'daki okul binalarının etüt edilmesini öngörüyor. "İstanbul'daki Mevcut Okulların İncelenmesi" başlıklı proje kapsamında, okul binaları yeni deprem yönetmeliğine göre incelenecek. İncelemeler sırasında, yıkılması veya takviye edilmesi gereken okullar belirlenecek, projesi bulunmayan okullar tespit edilecek ve projeleri yapılacaktır.

"Nereden başlansa kârdır"

Jeofizik Kurumu Başkanı ve İTÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Ercan, bu konuda çok geç kalandığını belirtti. İstanbul'da depremin en az hasarla atlatılması için bu projenin bir an önce uygulamaya konulması gerektiğini kaydeden Prof. Dr. Ercan, "Nereden başlarsak kârdır" dedi.

İnsanların toplu yaşadığı yerlere yönelik bu tür çalışmaların önceden

yapılmasının şart olduğunu belirten Prof. Dr. Ahmet Ercan, üniversite, okul, hastane, askeri kışlalar, yurtlar büyük oteller, kültür merkezleri gibi yerlere öncelikli olarak bakılması gerektiğini ifade etti.

Resmi çalışma yapılmadı

Marmara depreminin üzerinden geçen 2.5 yılda İstanbul'daki kamu binalarının durumuyla da ilgili resmi bir çalışma yapılmadı. Sivil toplum kuruluşları, halkın bilgilendirilmesi için çeşitli çalışmalar yapsa da bunlar sadece acı tabloyu gözler önüne sermekten ileri gidemiyor. Türkiye İnşaat Mühendisleri Odası Sendikası (TİMSE)'nin kendi olanaklarıyla hazırladığı rapora göre, İstanbul genelindeki eğitim binalarından 352'si orta, 354'ü az hasarlı.



Gazetemizin satış noktaları

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" tüm Migroslar'ın yanı sıra çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucuları buluyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz satış noktaları;

MİGROSLAR: Göztepe, Caddebostan, Şaşkınbakkal, Kadıköy 1, Kadıköy 2, Moda, Kazasker, Kızıltoprak, Kuyubaşı, Fenerbahçe, Kalamış, Suadiye, Hasırcılar Şok, Bahariye Şok, Stat Fenerbahçe.

STANTLAR: Barış Manço Kültür Merkezi, Cafe-ça Spor Salonu, Halis Kurtçu Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Teşkilatı, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Ticaret Odası Tic.Od. Kütüphane, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat.

FİRMALAR: Setur Divanı, Develi Kebap, İş Bank Emekçiler Derneği, Telefon Kafe, Dalyan Sahil Lokantası, Dalyan Turistik Et Lokantası, Beyaz Fırın, Çeşni, Suadiye Sinema, Göztepe Et, Özel Kadıköy, Altıyol Cafe Nemus, Moda Deniz Kulübü, Kadıköy Kahve, Kozyatağı Kahve, Kalamış Spor Tesisleri, SSK Göztepe Hastanesi, Mado Caddebostan, Mado Suadiye, Şiribom Moda, Gürbüz Ticaret, Kalaycıoğlu Su Bayii, Dolmuşçular Derneği, Otobüsçüler Derneği, Knidos Kitap Cafe, Kamtur Divan Pup, Kızıltoprak Yelken Kulübü, Todor Meyhane, Boğaziçi Ekmek, Feneryolu Sabit Pazar, Koşuyolu Spor Tesisleri, Burgerking'in Caddebostan, Caddebostan Sahil, Bahariye, Carrefour, Acıbadem, Piramit, Şaşkınbakkal ve Çadırköşk şubeleri ile Acıbadem Drive.

KEYVANI REST&BAR

ANNELER GÜNÜ KUTLU OLSUN

Cuma - C.tesi FASIL & NİHAL ARDA

Her Gece GİTARI ile TANZER

Rez. Tel.: (0216) 362 68 61

BİLGİSAYAR DÜNYASI

HAFTANIN ÜRÜNÜ

KESİNTİSİZ GÜÇ KAYNAĞI

KDV DAHİL 99 MİLYON

Line Interactive Güç Kaynakları

RENKLİ FAKS MODEM VE NETWORK KORUMALI 1 PC + 1 YAZICI DESTEKLİ (500VA)

PARTNER (500-2000 VA)

VERA BİLGİ İŞLEM VE YATIRIM LTD. ŞTİ. Merkez: Beşiktaş, Nispetiye, Beşiktaş, İstanbul. Tel: 0212 410 97 48 Pbx: 0212 330 73 83. Etiler: Beşiktaş, Nispetiye, Beşiktaş, İstanbul. Tel: 0212 330 37 73 Faks: 0212 315 02 00

Kadıköy Anadolu Lisesi'nde kermes Her şey el emeği, göz nuru



Kadıköy Anadolu Lisesi Okul Aile Birliği, okulda bir kermes düzenledi. Her yıl geleneksel olarak gerçekleştirilen kermesten elde edilecek gelir, Okul Koruma Derneği'ne verilerek okulun giderleri için harcanacak.

Aziz ÜZEN
Bu yıl, Türkiye çapında ulusal kalite ödülüne aday gösterilen 10 okuldan biri olan ve finale kalan Kadıköy Anadolu Lisesi, öğrenci velilerinden de büyük destek görüyor. Okulda her yıl geleneksel olarak düzenlenen kermese veliler bu yıl da büyük destek verdiler. El emeği göz nuruyla hazırladıkları ürünleri kermeste satan veliler, ço-

cuklarının daha iyi bir ortamda eğitim görmeleri için ellerinden gelen çabayı gösteriyorlar. 4-5 Mayıs tarihleri arasında Kadıköy Anadolu Lisesi'nde düzenlenen kermese; velilerin yanı sıra öğrenciler de büyük destek verdiler. Öğrencilerden oluşan müzik grupları iki gün boyunca konser verirken, okulun dans grubu gösteri yaptı. Sanatçı Hüner Coşkuner de bir konser verdi.

Veliler büyük destek verdi
Kadıköy Anadolu Lisesi'nde okuyan öğrenci velilerinin okullarına sahip çıktığını belirten Okul Aile Birliği Başkanı Mustafa Aslan, "Velilerimizin el emeği göz nuruyla ve diğer bağışlarıyla düzenlediğimiz kermesimizden elde edilen gelir, Okul Gelişim Yönetim Eki-bi'nin belirlediği önceliklere göre harcanmak üzere Okul Koruma Derne-

ği'mize aktarılacak ve okulun ihtiyaçları için kullanılacak. Amacımız okulumuzu daha ileriye götürebilmek" dedi. Kermesin her yıl Mayıs ayının ilk haftasında düzenlendiğini, bu yıl öğrencilerin de etkinliğe katıldığını dikkat çeken Aslan, okula katkıyı arttırmak amacıyla standları kiraladıklarını ve bu yolla da okullarına gelir elde etmeye çalıştıklarını söyledi.



Eğitim öncesi kaliteli ve çocukların mutlu olduğu bir ortam 'Mevhabe İnönü Çocuk Yuvası'

Kadıköy Belediyesi Mevhabe İnönü Çocuk Yuvası 1993-94 eğitim-öğretim yılında Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk tarafından açılarak faaliyete başladı. Belediyeye yakın olmasından dolayı ağırlıklı olarak belediye personelinin çocuklarının devam ettiği Mevhabe İnönü Çocuk Yuvası'nda; yaşları 2,5 ile 6 arasında değişen 70 çocuk bulunuyor.

Çocuklara 6'sı öğretmen olmak üzere toplam 12 personel hizmet veriyor. Kadıköy Belediyesi'nin çocuk yuvalarında; çocuklara fiziksel, sosyal, duygusal ve zihinsel gelişimlerinin yanı sıra iyi alışkanlıklar kazandırmayı da amaçladıklarını belirten Mevhabe İnönü Çocuk Yuvası Müdürü Dider Kalender Ergin, "En kıymetli varlıklarımız olan çocuklarımızı geleceğe en iyi şartlarda hazırlayabilmemiz, onlara okul öncesi dönemden başlayarak kaliteli bir eğitim vermemizle mümkün olabilir. Bu eğitim anlayışımızla demokratik bir ortamda, çocuğun etkin

katılımını sağlayıp, kendi kendisine yaparak, yaşayarak ve eğlenerek öğrenmesine olanak sağlıyoruz. Eğitim programımızda branş eğitimlerine de büyük önem veriyor, bale, folklor, İngilizce, müzik ve seramik çalışmaları düzenliyoruz" dedi. Yuvalarda özellikle kaliteye önem verdiklerini ve bu anlamda çalışmalarını sürdürdüklerini ifade eden Ergin, "Sağlık İşleri Müdürlüğümüz Dr. Fatih Togan yönetiminde 1999/2000 eğitim yılından itibaren Kalite Derneği (Kal-Der) ile işbirliği yapılarak yuvalarımızda başlatılan kalite çalışmaları, aralıksız devam ediyor" diye konuştu.

Yuvalardaki çocukların sağlıklı ve dengeli beslenmeleri için çok titiz davran-

dıklarını, her gün düzenli olarak defektö edilmiş temiz bir ortamda sabah, ikinci kahvaltı ile öğle yemeklerinin verildiğini söyleyen Ergin, eğitim hedeflerine ulaşmak için deneyimli hocalar nezaretinde sistemli olarak çalıştıklarını kaydetti.

Çocukların okul öncesi dönemde dengeli bir şekilde gelişebilmeleri için, kendini özgürce ifade edebilen bağımsız kararlar alabilen, özdenetimi geliştirmiş, paylaşılan, haklarını savunan, sorgulayan, doğayla barışık ve çevrelerine saygılı bireyler olmaları öğrettiklerini sözlerine ekleyen Dider Ergin Kalender, "Bunun yanında eleştirel düşüncelerine, problem çözmelerine ve iletişim becerisi kazanmalarına, kendine özgü yetenek ve yaratıcılıklarının farkında olmalarını sağlamaya, anadilini doğru ve zengin kullanmayı öğrenmelerine, evrensel değerlere sahip çıkmalarını ve tüm bunları yaşamalarının her alanına taşınmalarına rehberlik ediyoruz" şeklinde konuştu.



1.Bilim Şenliği'nin ödül töreni yapılıyor

iSTEK Vakfı 17. kuruluş kutlamaları kapsamında düzenlenen 1. Bilim Şenliği, 11 Mayıs Cumartesi günü yapılıyor. Bilimsel düşünmeyi ilke edinen bir gençlik yaratmak amacıyla düzenlenen Bilim Şenliği'ne 38 lise ve 42 il-

köğretim okulu katıldı. Fen-matematik, fizik, kimya-gevre, biyoloji, matematik ve bilgisayar kategorilerinde gerçekleştirilen yarışmada, 1.lik ödüllü 500 milyon, 2.lik ödüllü 300 milyon, 3.lük ödüllü ise 100 milyon lira olarak belirlendi.

Öğrenciler katılım formlarını ve proje özetlerini 5 Nisan 2002 tarihine kadar ulaştırdılar. Yapılan değerlendirme sonucunda kazananlar, ödülleri 11 Mayıs Cumartesi günü saat 10.00'da Semiha Şakir Lisesi'nde düzenlenecek şenlikte alacaklar.

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

■ Songül KARAER

Göztepe Uzunçayır Sokak'taki market, çöpleriyle sürekli olarak çevreyi kirletiyor.

■ Ayşe KARAOĞLU

Kuşdili Caddesi 30 Ağustos Sokak No:17'in önüne bir çek-yat atılmış.

■ Sonuç:

Temizlik İşleri Müdürlüğü'ne iletili.

■ Koltuklar alındı.

■ Binnaz ERGİN

Göztepe Fahrettin Kerim Gökay Caddesi Demirci Faik Sokak'ta sahipsiz köpekler olduğu şikâyeti yapıldı.

■ Sonuç:

Veteriner Müdürlüğü'ne bildirildi. Bölgedeki 3 adet sahipsiz alındı.

■ Ali ERGİN

Feneryolu Fenerli Ahmet Sokak Güven Apartmanı önünde çöktü var. Buradan sokağa pis su sızıyor.

■ Sonuç:

İSKİ'ye bildirildi. Sorun çözüldü.

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ
Halka açıktır

Sağlık sorununuz olduğunda endişeye kapılmayın, bizi arayın.

Tlf.: (0216) 418 88 30 (Pbx)
Fax.: (0216) 348 07 24

Halkımıza; çok uygun fiyatlarla doğru ve kaliteli sağlık hizmeti sunmak için varız.

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

KOKTEYL SALONLARI

ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ

BİLGİ İÇİN
TEL: (0216) 345 42 62 Pbx
Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübeide Hanım Evlendirme Dairesi Söğütöçme Kadıköy, İstanbul

Adres
Kadıköy Belediyesi
Kadıköy Gençlik Merkezi
Kalamış İstanbul
Tel : 0216- 349 77 68
kgm@kadikoy-bld.gov.tr

KGM
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Sosyal Ekoloji İnisiyatifi GENÇLER İÇİN BAHÇECİLİK KURSU başlıyor

Doğal dünyadan arındırılmış bu laboratuvara benzeren yaşam karşı kente ve onun tüketim kültürüne mahkum değiliz. Yaşamın tüm değerlerini tüketim nesnesi haline getiren, insanları birbirlerine rakip düşman olarak tanıtan, yaratıcı gücümüzü, hayallerimizi bile önemsizleştiren tüketim kültürünün ahlaklılığıyla yüzleşip, yaşamımızı tüketmek yerine yaşamımıza adına kendi fikirlerimizi, kendi kararlarımızı kendimizin aldığı zeminler yaratmamız vazgeçilmezdir.

Bir tohumdan; yaşamımızda artık pek değer verilmeyen kavramlar olan sorumlulukla, zahmetle ve sabırla tohumun filizlenişini, domatesin kızarması, biberin çiçeklenişini bilmek; tüketmek için ya da kâr hırsıyla değil, doğaya olan saygımızla, ekolojik tarımı gündeme getirmek için... Ekolojik bir dünyaya dair ahlak, vicdan oluşturmak, hayata dair ezberletilmiş önem sıralamasını alt-üst etmek için... Elin toprağa değsin...

Gençler için Bahçecilik kursu, 16 Mayıs-12 Temmuz tarihleri arasında, pratikleri Selamiçeşme

Örgütülük parkında olmak üzere her perşembe ve cumartesi günü yapılacaktır. Kursumuza katılmak isteyen gençler, 12 mayıs pazar günü saat 15:00'de Kadıköy Gençlik Merkezi Kalamış tesisinde yapılacak tanışma toplantısına davetlidir. Bilgi için 0216 349 77 68- 0535 239 43 68

Karagöz oynatma sanatı

Karagöz oynatmak, bu gölge oyunun keşfinden bir müddet sonra sanat haline geldi. Öyle ki "Hayalci" olabilmek için, yani Karagöz oynatabilecek ustahga ulaşabilmek için Karagöz oynatıcıları arasında sınavlar yapıldı ve bu sınavlara göre Karagöz oynatıcılarına 7 ile 12 piskül arasında dereceler verildi. Bir Karagöz oynatıcısının Karagöz'ü halka açık mekânlarda oynatabilmesi için 7 piskül alması şarttı. Gerekli olan şartlardan bir diğeri de yazılı olan 28 Karagöz taksinin tamamını ezberlemek ve tipler arası geçişleri hatasız yapabilme idi. Bu şartların hepsini gerçekleştirebilen Karagöz ustalarına ise 12 piskül verildi.

Yukarıda da yazıldığı üzere 28 adet Karagöz taksidi vardır. Bu taksitler Ramazan ayının 29 gecesinden 28'inde oynatılmak üzere hazırlanmıştır. Çünkü bir gece Kadir gecesidir ve ibadete ayrılmıştır.

Şimdiye değin oynatılan üç tip Karagöz metni vardır. Bunlar kahvede erkeklerle anlatılan, belden aşağı esprilerin yer aldığı metinler, çocuklar ve bayanlar için hazırlanan öğretici nitelik taşıyan metinler, saray için hazırlanan ve padişahı övücü sözlerin bulunduğu metinlerdir.

Karagöz oynatılan perdenin materyali "Memerşahi"dir. Çünkü memerşahinin ışık geçirgenliği diğer kumaşlara göre daha fazladır. Aynı sebepten ötürü Karagöz tiplerinin materyali de "Deve derisi"dir. Karagöz tiplerini oynatmaya yarayan sopaya da "İstaka" denir.

Oyun başlamadan evvel perdede vazo içinde çiçek, sürahi v.s. tasvirler durur. Bunlara da "Göstermelik" denir. Oyuna Hacivat "Perde Gazeli"ni söyleyerek başlar ve Karagöz'ü çağırır. Bu Karagöz oyununun girişidir.

Oyununun devamına "Muhavere" denir. Bu bölüm atışma bölümüdür. Takriben on dakika sürer ve oyunun aslı ile ilgisi yoktur.

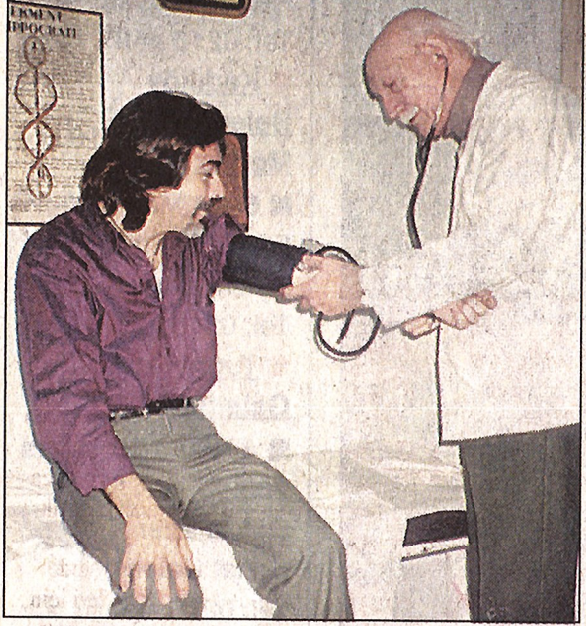
Sonra oyunun asıl bölümü başlar. Bu bölüme de "fasıl" bölümü denir. Bir dramatik yapıya yoktur ancak bir hikâyeyi, anlatığı bir öyküyü sunar. Fasil bölümünün ardından kıssadan hissesin verildiği "Bitiş" bölümü başlar. Hacivat perdedi terk eder, Karagöz seyirciyi selamlar ve oyun sona erer.

Karagöz izleyene göre perdenin sağında, Hacivat ise solunda bulunur. Karagöz oyununda Karagöz ve Hacivat dışında şu tipler bulunur: Katip, Arap, Beberuhi, Hirbo, Tuzsuz Deli Beri, Matiz, Zenne, Laz, Arnavut, Rumelili, Acem, Himmet....

Gelelim işin dramatik yanına; şu anda Karagöz oyunu Yunanistan'da "Karagözis" adı ile oynatılmakta ve Yunanistan'da bu adla kurulmuş 20 tane tiyatro bulunmaktadır. Bizler ise kendi kültürümüzün bir eseri olan bu oyun adına bırakın tiyatroyu kurmay, onları çocuklarımızı bile tanıtmıyoruz. Ve bizim sahip çıkmadığımız değerlere başkaları sahip çıkıp, dünyaya kendi değerleri gibi lanse etmekte... Ama buna izin veremeyecek insanlar hâlâ Türkiye'de var ve bunların bir kısmı da şu anda Kadıköy Gençlik Merkezi çatısı altında faaliyet göstermekte...Türkiye'deki bir Karagöz tiyatrosu da niçin Kadıköy'de kurulmasın? Bekleyin....

Okan METİN
TiyatroM

Kadıköylüler'in iyiliksever 'Doktor Amcası'



53 yıldır Kadıköy'de doktorluk yapan 79 yaşındaki Kadıköylü Jirayr Kaynar, Mühürdar Caddesi'nde bulunan muayenesinde hastalarına bakmaya devam ediyor. Muayene ücretini ödeyemeyen hastaların para almayan Jirayr Kaynar, 'Kadıköy'de şu anda faal olarak çalışan en yaşlı doktor benim' diye konuşuyor.

3 yıldır Kadıköy'de doktorluk yapan Jirayr Kaynar, Mühürdar'da bulunan muayehanesinde hastalarına bakarak, içindeki yaşam sevincini devam ettiriyor. Hastalarını muayehane kapısında her zaman güler yüze karşılayan Doktor Jirayr Kaynar, sağlığı uygun olduğu sürece görevine devam edeceğini belirtiyor. 1923 yılında İstanbul'da doğan Dahiliye Doktoru Jirayr Kaynar, doğduğu günden bu yana Kadıköy'de yaşıyor ve Kadıköy'ün İstanbul'un en güzel ilçesi olduğuna inanıyor. Kaynar, 1952 yılında İstanbul Tıp Fakültesi'nden mezun olduğu günden beri, Kadıköy'de doktorluk yapmaya devam ediyor.

Haydarpaşa Lisesi'ni bitirdikten sonra dönemin tek tıp fakültesi olan İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'ne giren Jirayr Kaynar, mezun olduktan sonra 1952-1955 yılları arasında Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde görev yapıyor ve 1955 yılında şimdiki muayehanesinin olduğu yerde bir muayehane açıyor. Daha sonra bu binanın yıkılarak yerine bugünkü binanın inşa edildiğini söyleyen Kaynar, 53 yıl aynı yerde görev yaparak kırılması güç bir rekora da imza attı.

Mesleğinde paranın her zaman ikinci planda geldiğini, muayehanesine gelen ekonomik durumu bozuk olan kişilerden para almadığını söyleyen Kaynar, "Yoksul hastalardan para almamamın bir nedeni de geçmişte doktor arkadaşlarla yaptığımız bir dayanışmaya dayanır. O zaman doktor arkadaşlarla parası olmayan hastaları belirli günlerde ücretsiz muayene ederdik. Ben bu geleneği hâlâ devam ettiriyorum" diyor.

Türkiye'nin birçok ilinden ve ilçesinden hastalarının olduğunu söyleyen Kaynar, "Kars'ın Dığor ilçesinden bile hastaların var. Eğer bir hastam aynı hastalıktan bir daha geliyorsa da ondan para almıyorum" diye konuşuyor.

Doktorluğun bir yaşam biçimi olduğunu, ömrü yettiği sürece çalışmak istediğini söyleyen Jirayr Kaynar, "Çalış-

madan durmuyorum. Yazdığımıza gittim de hasta olanlara yardım etmeye çalışırım. Tatile gelenleri muayene ederim. Bu benim yapımda var" şeklinde konuşuyor.

1950'li yıllarda Kadıköy'de muayehane sayısının 5-6 civarında olduğunu, eczane sayısının da yüksek olmadığını söyleyen Jirayr Kaynar, o dönemlerde yoğun şekilde çalışmak zorunda kaldığını, doktor sayısı yetersiz olduğu için birçok defa geceyarısı yatmadan kalkarak hastaya gitmek zorunda kaldığını kaydederek, "Gece yarısı bir saatinde yatağımdan kalkar, apar topa kim zaman sadece pijamamın üstüne bir ceket giyerek hastaya giderdik. Yine o dönemde fazla eczane yoktu ve hastalarımıza reçete yazardık. Reçetede ilacın formülü de yazardı. Hasta reçeteyi alır, eczaneye gider ve eczacı o formülü alarak, ilacı yapardı. Oysa şimdi bütün ilaçlar hazır ve eczaneler artık terlik ve oyuncak gibi çeşitli eşyaların da satıldığı yerler haline geldiler" diyor.

Kadıköy çok değişti

Kadıköy'ün zaman içinde büyük değişim geçirdiğini de belirten Kaynar, "Kadıköy'de o dönemlerde herkes birbirini tanı, yolda karşılaştıkları zaman selamlaşır ve gayet saygılı davranırdı. Şimdi Kadıköy büyütüldü ve kalabalık bir yer haline geldi" diye konuşuyor.

60'lı yıllardan sonra Kadıköy'de bir bozulma yaşandığını vurgulayan Kaynar, geçmişte Kadıköylülerin birbirleri ile yolda karşılaştıkları zaman selamlaşmalarını ve insanların birbirlerine saygı kurallarını içersinde davrandıklarını kaydetti. Jirayr Kaynar, Moda'yı çok sevdiğini, Bostancı'ya uzanan sahil yolunda gezmekten büyük zevk aldığını da sözlerine ekleyerek, Kadıköy'deki en büyük sorunun trafik olduğunu ifade etti. Koyu bir Fenerbahçe taraftarı olan Kaynar, aynı zamanda Fenerbahçe Yüksek Divan Kurulu üyesi.

Hüseyin GÜLİŞİK

Cumhuriyetle doğan Kadıköy'ün en eski dükkânlarından biri Altınoğlu Pastanesi

GÜL SÖKME

Anadolu'nun dört bir yanında gelip İstanbul'a yerleşen halk, Birinci Dünya Savaşı'nın ardından çok zor günler yaşamaya başlamıştı. Osmanlı'nın çöküşünün ardından İstanbul işgal altında kalmış, her yerde olduğu gibi Kadıköy sokaklarında ve caddelerinde de İngiliz ve Yunanlı askerler kol gezmekteydi. Zor, tatsız günlerdi...

Sonunda acı, zor günler yavaş yavaş yerini iyimserliğe, güzelliklere bırakmaya başladı. Savaşlar kazanılmış, Türkiye Türklere kalmıştı. İngiliz askerleri de yavaş yavaş İstanbul'u dolayısı ile Kadıköy'ü de terketmişti... Anadolu'dan güzel haberler geldikçe İstanbul'da insanların yüzlerindeki gülümsemeler de çoğalıyordu... Hayat Türkler için tatlanıyordu. Kadıköylü Şevki Bey de tatlılığa tatlılık katmaya karar verdi.

Kadıköy'ün göbeğindeki, Altıyoldan'dan Kadıköy'e inen Söğütöğüşme Caddesi'ndeki iki katlı evinin alt katını hazırlamaya başladı. Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte de küçük bir "şekerçi" dükkânı açtı. Şevki Bey ve karısı üst katta oturup, alt katta da Kadıköylüler'e şeker satmaya başladılar.

Soyadı kanunu çıkınca da "Altınoğlu" soyadını alan



Şevki Bey, "şekerçi dükkânı"na da aynı adı verdi. 1963'de vefat ettiği zaman, oğlu Rıdvan Altınoğlu devraldı küçük şekerçi dükkânını. Şekerler içinde büyüyen Rıdvan Bey, küçük dükkânı büyütme, şekerin yanına pasta ve tatlı da koymaya başladı.

Rıdvan Bey babadan devraldığı, yalnızca Kadıköylüler'e hizmet veren "Altınoğlu Şekerçi" sini tür olarak genişletirken, mekân olarak da daha büyük bir yer olsun istedi. Şevki Bey'in ev diye kullandığı üst katı, bir süre gençlerin oturabileceği bir mekân haline getirdi. Özellikle liseli gençler

"Altınoğlu"nun üst katında oturup, limonata içip, pasta yiyerek yarenlik ederlerdi.

Zaman değişiyor

Ama zaman değişmeye, mekânlar çoğalmaya başlamıştı.

Rıdvan Altınoğlu'nun tek kızı Gönül Altınoğlu da o sırada eczacı çıkmıştı.

Şeker dükkânı, Gönül Hanım'a eczane oldu. "Altınoğlu Pastanesi" de daha büyük bir yere taşındı. Eski "Şekerçi"nin biraz ötesinde, tam köşede daha büyük bir yer açıldı.

Ama bu kez, gençlerin "takılacak" mekânı çoğalınca, limonatalı pastalı günler geride kaldığından oturacak mekân yapılmadı.

Rıdvan Altınoğlu da 1980'de bu dünyadan göçüp gitti. Tek kızı vardı, o da eczacıydı ve pastalardan, şekerlerden uzaktı.

Ama yine de ailenin elinde kaldı pastane. Pastaneyi şimdi ablasının iki oğlu, Nezir ve Semih Can-gökçe kardeşler işletiyor. Aile adına Gönül Altınoğlu pastane ve ailesi hakkında şunları anlattı bize:

"Dedemin 1923'te Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte açtığı şekerçi dükkânını bugüne getirdik. Aynı hizmet, aynı kalite ilkesiyle dedemden sonra babam, şimdi de halamın iki oğlu işletiyor. Bizler Kadıköy'de doğup büyüdük. Babam, şimdi 'Altınoğlu Optik' olan bu dükkânın üst katında doğmuş. Ben de Bahariye'de doğdum. İşler babamla büyüdü, halamın çocukları ile daha gelişti. Aima kimse-nin aklına başka bir yerde bir şube açmak gelmedi"

Panelde trafik tartışıldı

Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen, "Türkiye'nin Trafik Sorunları ve Çözüm Önerileri" konulu panelde trafik konusu masaya yatırıldı. 2 Mayıs Perşembe günü Marmara Üniversitesi Halkla İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen panele; İstanbul Milletvekili ve TBMM Trafik Araştırma Komisyonu Başkanı Ahmet Tan, Karayolu Trafik Güvenliği Kurulu Eski Başkanı Dr. Nihat Kurtiç, Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Tahiroğlu, Uzman Dr. Arzu Denizbaşı, Marmara Üniversitesi Avrupa Topluluğu Enstitüsü Hukuk Ana Bilim Dalı Araştırma

Görevlisi Yıldırım Sak ve Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Araştırma Görevlisi Dr. Serpil Pirmit katıldı. İstiklal Marşı ve saygı duruşuyla başlayan panelde, trafik kazalarının Türkiye'nin can güvenliği anlamında en büyük sorunu olduğunu söyleyen İstanbul Milletvekili Ahmet Tan bu soruna yönelik köklü önlemler alınması gerektiğini belirtti. Karayolu Güvenliği ve Trafik Haftası'nın, ülkemizin trafik sorununa ışık tutmak açısından çok önemli olduğunu kaydeden Tan, "Trafikte asıl olan, uygulama ile temelde her vatandaşta sürücü ve yaya bilincinin yerleşmesidir" dedi.

Yılda 600 bin yeni araç trafiğe çıkıyor

Ülkemizde yılda 600 bin yeni araç

trafiğe çıkarken, 9 milyon 500 binden fazla araç her gün trafikte seyrediyor. Yolcu taşımacılığının yüzde 95'i, yük taşımacılığının da yüzde 87'sinin karayolları sayesinde yapıldığı Türkiye'de, yılda 900 bin kişi sürücü belgesi sahibi oluyor. Türkiye'de her yıl meydana gelen kazalarda yaklaşık 10 bin yurttaş hayatını kaybederken, 100 binden fazla vatandaş da yaralanıyor veya sakat kalıyor. Yapılan araştırmalarda; son 15 yılda sadece trafik kazalarında olay yerinde 320 bin kişinin hayatını kaybettiği kaydedilirken, bu kazalar, sonucu 1 milyon 500 bin milyon kişinin yaralandığı belirtildi.

Trafik, Türkiye'de büyük can kayıplarına neden olan sorunların başında yer alıyor.

İstanbul'dan Çevremizden

The Marmara'da tatbikat

The Marmara Oteli'ni basarak aralarında turistlerin de bulunduğu 13 kişiyi bir saat süreyle rehin alan Mustafa Yıldırım'a 5 Mayıs Pazar günü olay yerinde tatbikat yapıldı. Yıldırım'ın, "Eylem için 3-4 otelde keşif yaptığımı, ancak daha çok ses getireceğimi düşüncesiyle The Marmara'yı seçtiğimi" söylediği belirtildi. 45 dakika süren tatbikatın ardından Emniyet Müdürlüğü'ne geri götürülen Yıldırım, sorgusunda, "Çeçenistan halkının sesini uluslararası arenada duyurmak için eylem yapma karar aldığımı" söyledi. Epilepsi (sara) hastası olan Yıldırım'ın, baskında kullandığı Kalashnikov marka silah da "savaşa katılmak için gittiği Pakistan'dan temin ettiği kaydedildi.

İDO'dan bahar indirimi

İDO (İstanbul Deniz Otobüsleri), bahar indirimi yaptı. İDO, öğretmen ve öğrencilere iç hatlarda ve Boğaz hattında yüzde 40 indirim uygulayacak. 5 Mayıs Pazar günü başlayan "Bahar Kampanyası" kapsamında yapılacak indirim uygulaması 15 Haziran 2002 tarihine kadar geçerli olacak. AKBİL kullanan yolcuların da yararlanabileceğinin indirim uygulamasında Boğaz hattı 500 bin, şehirci hatlar ise 1 milyon lira olacak. İDO'nun söz konusu indiriminden öğrenci ve öğretmenlerin yanı sıra ayrıca Sarı Basın Kartı sahibi gazeteciler, emniyet mensupları, yaşlılar, bedensel engelliler, PTT posta dağıtıcıları, gaziler, şehit ve gazilerin dul ile yetimlere de yararlanabilecek.

Ulusal deprem raporu

Ulusal Deprem Konseyi'nin "Deprem Zararlarını Azaltma Ulusal Stratejisi" raporu açıklandı. Konsey Başkanı Prof. Dr. Tuğrul Tankut ve Konsey üyesi Prof. Dr. Murat Balamir tarafından açıklanan 100 sayfalık raporda; İstanbul'da, kaçınılmaz olduğunu belirlenen şiddetli deprem tehlikesi karşısında çok özel önlemler ve hatta siyaset üstü bir seferberliğin gündemde tutulması- nın zorunlu olduğu belirtildi. Öte yandan Birleşmiş Milletler'in büyük deprem beklentisinin olduğu kentlerde yaptığı araştırma sonucunda bildirildiği listeye göre, önem alınmazsa İstanbul'da büyük bir deprem meydana gelmesi halinde 55 bin kişi ölebilecek.

Balıklar geri döndü

İstanbul'un en büyük çevre sorunlarının başında gelen Haliç'in temizlenmesi için yapılan 500 milyon dolarlık yatırım sonucunda, 27 balık türü hayata döndü. Haliç'te koliform bakterilerinin oranı geçmişte 100 milimetrede 1 milyon üzerinden 2001 yılı içinde 1000'in altına düştü. Bunun sonucunda da Dilbalığı, iskorpit, gellincik balığı gibi bazı balık türleri Haliç'te yeniden görülmeye başladı. Konuyla ilgili bir değerlendirme yapan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Görtüna, gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda Haliç'te canlı hayatın hızla geliştiğini belirtti.

Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür... Özgür Savaş KARADAĞ

**Ayrıcalığınızın
simgesi**

KADIN

- Lormar
- Slip And
- Bra
- Lilly
- İnfioro
- Papillon
- Kelitha
- Laura
- Baresse
- Pompea
- Reflections

ERKEK

- Berk Çorap Erkek
- Berk Erkek Grubu
- Abanderado
- Set
- Spice
- New Age
- Ocean
- Unno
- Edora
- Ayтуğ
- Raquel

Anneler Günü Kutlu Olsun

Adres: Rasimpaşa Mah. Halitağa Cad. No: 34/1 Kadıköy

Tel.: (0216) 330 75 30-31

TODORI

Kanatçı Emir'in Yeri

Müjde! Anadolu yakasında bir ilk. İlçemizin Bostancı merkezinde bir çiftlik köyü evi atmosferinde olan kapalı salonumuz, yazlık bahçe ve çocuk parkımızla siz müşterilerimize günlük taze kanat ve diğer çeşitleri-mizle hizmet vermek-ten mutluluk duya-cağız. Öğlen saat 12.00'de başlayan servisimiz akşam servisiyle son derece leziz ve bütçenize uygun yemekleriyle hizmet veriyor.

Sadece bizde bulacağınız özel soslu kanat, son derece şık bir servisle göz ve damak zevkinize hitap ediyor. Bir de özel soslu ekmeğimizi denerseniz bizden ayrılmayacaksınız. Çiftlik köftesi, patates kızartması ve leziz salatalarla, alkolü alkol-süz içeceklerle sizleri bekliyoruz.

Ayrıca büyük bahçemizle özel toplantı ve düğün yemekleriyle de hizmetinizdeyiz. Fiyatlarımızın uygunluğu ve leziz yemeklerimizle siz-leri ağırlamaktan zevk duyacağız.

Adresimiz: Bahçelarası Sokak No: 16 Bostancı Gösteri Merkezi yanı Bostancı/İstanbul Rezervasyon için tel: 0216 380 63 81

TASFİYE HALİNDE
BOREALIS TEKSTİL SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
TASFİYE MEMURLUĞUNDAN

İstanbul Ticaret Sicili Memurluğunda 232981 / 180547 sicil numarasında kayıtlı bulunan şirketimiz 28.02.2002 tarihinde tasfiyeye girmiş ve tasfiye kararı 08.03.2002 tarihinde tescil edilmiştir. Şirketin borçlu ve alacaklılarının ellerindeki belgelerle birlikte, bu ilanın üçüncü defa yayımlanmasından itibaren bir yıl içinde Kızıyazığı, Sanayi Ermutlu Sokak, Şaşmaz Plaza, Kat: 8 Kadıköy / İstanbul adresinde bulunan tasfiye memurluğuna müracaatları ilan olunur.

Tel: 0 216-464 53 64

RITMO
Resim & Çerçeve

**Duvarlarınıza daha mutlu
bakmak ister misiniz?**

**Öyleyse
çeşitlerimizi
görmek için
bekliyoruz...**

- Binlerce Resim Seçeneği
- Yüzlerce Çerçeve Örneği
- Fotoğraf
- Uygun Fiyatlar

Mühürdar Cad. Akmar Psk. No: 70 / 6 81300 Kadıköy - İST. Tel: (0216) 348 88 75 E-mail: ritmoart@veezy.com

Uçan Bagetler Ritim Grubu çalışmalarını sürdürüyor

Öğrenciler bir ilki gerçekleştirdi

Mustafa SÜRMELİ

Liseli öğrenciler Türkiye'de bir ilki gerçekleştirdi. İstanbul Eğitim ve Kültür Vakfı (İSTEK) Semiha Şakir Lisesi öğrencilerinden kurulan yaklaşık 45 kişilik bir ritim grubu, vurmali çalgılarla ortaya çıkardığı muhteşem melodilerle dinleyenleri etkiliyor. İstanbul Eğitim ve Kültür Vakfı (İSTEK) Semiha Şakir Lisesi Başkanı Serdar Çakıl tarafından kurulan ve Türkiye'de bir başka benzeri bulunmayan öğrenci grubu, amatör olarak müzik yapıyor.

Kızlar da darbuka çalar

Öğretmenleri Serdar Çakıl'ın "Uçan Bagetler" grubu adını verdiği ritim grubu, ağırlıklı olarak lise 2 öğrencilerinden oluşuyor. Lise 1 öğrencilerinin de bulunduğu grubun iki kişiden oluşan darbukatör maskotları dahi var. Uçan Bagetler, dünyaca ünlü şarkıcı Shakira'nın orkestrasında bulunan ve cajon perküsyon adı verilen özel bir enstrümana da sahip. Grupta; cajonun yanı sıra bango, trampet, İskoç davulu, büyük davul, zil, kastenyet, bendir, çan, tumba, zil ve def olmak üzere yaklaşık 13 ayrı özelliğe enstrüman bulunuyor. Vurmali ve elle çalınan sazlar olmak üzere iki gruptan oluşan Uçan Bagetler Grubu'nun tüm müzik aletleri 3 milyar liraya mal olmuş. 45 kişiden oluşan ve her öğrenciyi bir enstrüman düşen grupta; kızların sayısı erkeklerle oranla daha fazla. Grupta darbukalar ve elle çalınan ziller tamamen kızlar tarafından kullanılıyor. Uçan Bagetler Grubu'nda 8 kız, 1 erkek öğrenciden oluşan 9 kişilik bir darbuka ekibi bulunuyor. İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Batı Bölümü mezunu olan ve 13 yıldan bu yana İSTEK okullarında görev yapan grubun kurucusu Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı Serdar Çakıl,



kız öğrencilerin başta darbuka çalma fikrine pek sıcak bakmadıklarını ve bu enstrümanı yadırgadıklarını söyledi. Zaman geçtikçe kızların darbukaya ısındığını ve başarılı olduklarını belirten Çakıl, Türkiye'nin yakından tanıdığı "Harem" adlı grubun Uçan Bagetler'e ışık tuttuğunu ve Harem grubuna ait hareketli ritimlere grubun repertuarında yer verdiklerini söyledi. Üni kısa zamanda yurtdışına kadar yayılan Sultans of the Dance grubunun ritim grubunu çalıştıran Ferruh Yarkın da, Uçan Bagetler'e çalışmalarında destek veriyor.

Öğrenciler stresten uzaklaşıyor

22 Eylül 2001 tarihinde kuruluşu tamamlanan grubun ilk zamanlar teneke, şişe ve şişelerin içine küçük çakıl taşları koyarak çeşitli seslerle ritim oluşturmaya başladığını belirten Serdar Çakıl, gruba İSTEK Vakfı Başkanı Bedrettin Dalan'ın da büyük destek olduğunu söyledi. Serdar Çakıl, yaptıkları işten hem kendisinin hem de öğrencilerinin büyük zevk aldığını ifade ederek, "Gençliği tehdit eden unsurların yoğun olarak karşımıza çıktığı son zamanlarda, özellikle Bağdat Caddesi gibi kafeleri ve eğlence mekanlarıyla ünlü olan

kız öğrencilerin başta darbuka çalma fikrine alışkanlıklar edinebilecekleri ortamlardan uzaklaşıp, boş vakitlerini değerlendirebilecekleri kültürel bir etkinlik sunmaktan dolayı mutluyum. Tüm velilerden olumlu eleştiriler alıyorum. Gruptaki çocuklarda birlik, beraberlik, kardeşlik ve takım olma ruhu gelişti. Öğrenciler ayrıca streslerini atıyorlar" dedi. Çakıl, özel okulların yanı sıra devlet okullarında da istenildiği takdirde böyle bir grubun oluşturabileceğini kaydederek, "Boş olduğum zamanlarda Ümraniye'ye gidip, bir devlet okulunda böyle bir grup kurmak istiyorum. İsteyen okullara da yardım edeceğime" diye konuştu.

Uçan Bagetler Ritim Grubu'nda 5 kişilik bir dans grubu da bulunuyor. Dans grubu, modern ve çiftetelli-oryantal karışımı olmak üzere günümüzün sevilen kıvrak Türk danslarını sentezleyerek sunuyor. Grubun ayrıca 50 ilkökul öğrencisinden oluşan "Minik Bagetler Grubu" bulunuyor. Uçan Bagetler Grubu dans çalışmalarını, Dans Öğretmeni Gonca Otluoğlu'nun önderliğinde yürütüyor. Kendi oluşturduğu koreografileriyle dikkat çeken Otluoğlu, görevini büyük bir zevkle yaptığını söyledi.



Mualla Öğretmen'in resim sergisi

Ankara Kız Teknik Öğretmen Okulu Resim Bölümü'nden 1951 yılında mezun olduktan sonra 30 yıl boyunca çeşitli okullarda öğretmenlik ve yöneticilik yapan Mualla Böcekçi, ilk resim sergisini 4 Mayıs Cumartesi günü Artev Sanat Galerisi'nde açtı. Çiçeklerin güzelliğini resimlerine yansıtan Mualla Öğretmen ilk sergisinde; 68 adet resmini sanatseverlerin beğenisine sundu. Resim yapmaya çocukluğundan beri meraklı olduğunu ve resim yapmayı çok sevdiğini söyleyen Mualla Öğretmen, 1981 yılında emekli olduktan sonra resim çalışmalarını sürdürdüğünü belirterek, "Resmi başta, sergi düşüncesiyle değil bir hobi olarak yapıyordum. Önceki suluboya çalışırken, daha sonra akrilik ve yağlıboya çalışmaları yapmaya başladım. Artev Sanat Galerisi'ndekiler de sergi açmam konusunda beni desteklediler ve bu sergiyi açtım" dedi. Ağırlıklı olarak doğa re-

simleri yaptığını, ancak portre de çalıştığını anlatan Böcekçi, "Tabiatı etid etmek, görmek, gördüklerimi resmetmeyi ve insan figürlerini yapmayı da seviyorum. Fakat bugünkü sergimde çiçeklerle ilkbaharı getirmeye çalıştım" diye konuştu. Bugüne kadar 150 civarında resim yaptığını belirten Mualla Böcekçi, "Bu sergimde 68 adet resmini sergiliyorum. Resim yaparken kendimi tamamen kaydırıyorum ve dinleniliyorum. Resim yapmanın bana verdiği huzur ve sevgi başka hiçbir şey düşünemiyorum diyebilirim. Son zamanlarda hastalıklarımı dahi resim yaparak iyileştirdim. Resim, insanların en güzel duygularını, düşüncelerini gösteren bir sanat dalıdır. Genç kardeşlerime de resim yapmalarını tavsiye ediyorum" dedi. 4 Mayıs Cumartesi günü açılan sergi, 25 Mayıs'a kadar sürecek. Sergi, çarşamba ve pazar günleri hariç hergün 11:00-19:00 saatleri arasında açık olacak.



Lionlar'ın sergisi Caddebostan'da

18-Y Lions Yönetim Çevresi Ethemefendi Lions Kulübü'nün Geleneksel İlkbahar Resim Sergisi, 8 Mayıs Cuma günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür ve Sanat Merkezi'nde açıldı. Ethemefendi Lions Kulübü'nün evsahipliğinde düzenlenen resim sergisi, 118-Y Yönetim Çevresi Lions kulüplerinin katılımıyla gerçekleştirildi.

Serginin amacı, kulüpler arasındaki dostluğu ve paylaşımlı güçlendirerek, Kadıköylü sanatseverlere bir sanat şöleni sunmak. Elde edilecek gelir de "Li-ay Burs Havuzu"na katkı sağlayacak. Ethemefendi Lions Kulübü Başkanı Lion Sema Doğan tarafından düzenlenen sergi, 19 Mayıs tarihine kadar görülebilir.

Çetin YAPICI



Gönüllülerin Halk müziği korusu

KASDAV Kriton Curi Kozyatağı Çamlık Parkı Gönüllüleri tarafından kurulan Türk Halk Müziği Korusu çalışmalarına başladı. Kriton Curi Gönüllüleri Başkanı Bahattin Başın katkısıyla ile yönetimin kurulduğu karar doğrultusunda kurulan ve halk ozanı Mazlum Müzik yönetiminde 34 kişiden Türk Halk Müziği Korusu, ilk konserini 23 Ni-

san Salı günü Kozyatağı Çocuk Parkı'nda gerçekleştirilen etkinlikler kapsamında verdi. Konseri, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de izledi. Repertuar çalışmalarını sürdüren Koro'ya katılım için büyük ilgi var. Devlet Konservatuarı Öğretim Üyesi Birsan Çakmut'un danışmanlığını yaptığı Koro, her cuma günü saat 19.00'da müzik çalışmalarına devam ediyor.

'Neredesin' adlı albümüyle gündeme geldi...

Gençliğin yeni sesi Vural

Uğur KARAKADI

Güç Prodüksiyon tarafından çıkarılan "Neredesin" albümü ile iyi bir çıkış yakalayan genç sanatçı Vural, "Albüm yapmayı aklıma sokan kişi Haluk Levent oldu. Seçmeleri onunla yaptık. Feridun Düzağaç da verdiği bestelerle yardım etti. Türkiye'nin en iyi gitaristlerinden biri olan Gür Akad ise birçok konuda yardımcı oldu" diye konuştu.

1974 yılında doğan Vural, ilkökulda ilgi duymaya başladığı gitarı, aldığı özel dersler ve kendi çabalarıyla geliştirdi. Sesinin farklı tonu çevresindekiler tarafından fark edilen, ortaokuldan itibaren okulda konserler veren Vural, bir yandan da söz yazmaya ve beste yapmaya başladı. Lise yıllarında solo konserler de vermeye başlayan Vural, "Liseden sonra geceleri çeşitli yerlerde

çalışmaya başladım. Çalıştığım yerlerde sesimi ve bestelerimi beğenenler beni bir albüm çıkarmaya teşvik ettiler. Ben bu arada Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümü'ne gidiyordum ve albüm çalışmaları yüzünden okula ara vermek zorunda kaldım. Albüm konusunda beni en çok teşvik eden kişi ise Haluk Levent oldu" dedi.

'Neredesin' adlı albümüyle büyük beğeni toplayan gençliğin güçlü sesi Vural, albümünde rock müziğinin enerjisi ve Akdeniz müziğinin sıcaklığını yansıtıyor.

'Anadolu'yu dolaştım'

Müzikle dolu yaşadığı hayatında başarılı işlere imza atarak sağlam adımlarla devam etmek istediğini belirten Vural, Anadolu'ya açılarak oradaki insanlarla da

buluşma olanağı yakaladığını vurguladı. Kliplerin, yapılan işi, izleyiciye ve dinleyiciye ulaştırmanın en kestirme yolu olduğunu söyleyen genç sanatçı Vural, "Birçok müzik kanalında kliplerin 15 günlük süre için yayınlanmasının bedeli yaklaşık 15 bin dolar. Açık



söylemek gerekirse ben bu parayı vermedim. Oraya vereceğim parayla Anadolu'yu dolaştım. Anadolu'da da insanlar tarafından tanınıyor olmak beni mutlu ediyor" şeklinde konuştu. Albümünde kendi bestelerine de yer veren Vural, parçalarında; Akdeniz müziğinin sıcak ritmini, romantik atmosferini ve rock müziğinin enerjisini yansı-

tığını vurguladı. Kadıköy'ün Kadıköy İskele'den başlayıp Bostancı'ya kadar uzanan sahil şeridinin güzelliğini ve sıcaklığını başka hiçbir ilçede bulamadığını, çevre ve sokak çocukları için düzenlenecek çeşitli etkinliklere seve seve katılabileceğini de sözlerine ekleyen Vural, "Bu, Kadıköylü bir sanatçı olarak benim görevim" dedi.

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-Bir Dinazorun Anıları" kitabının yazarı olan, geçtiğimiz yıl yitirdiğimiz yazarımız-Bir organımız. 2-Ud çalan kişi-"Büyük ..." (Turgut Uyar'ın bir şiir kitabı)-Ced. 3-Türk sanat müziğinde bir makam-İlgi eki-Sözleşme, mukavele. 4-Kör-Hiçbir zaman-"Bu dünyanın imiş kapısı/Geldi geçti ak günümün hepisi" (Karacaoğlu). 5-Cilve-Ön çalışma, inceleme. 6-Helyumun simgesi-Müzikte durak işareti. 7-"Yaşar Ne Yaşar, Ne Yaşamaz", "Ah Biz Eşekler" adlı kitaplarıyla tanınmış yazarımız-İlaç. 8-Büyüme, gelişme-Bir tür çakı. 9-Fakat, ama-Eski Mısır'da insanoglunun yaşamsal dayanağı olan üretici güç. 10-Gülmüş-Oy-Bir kenti ya da devleti tanıtan resim, harf ya da çizgiden oluşan simge. 11-Oyunda cezalı çocuk-Yapı yapılacak boş yer. 12-Hayır anlamında bir söz-Bir işi yapmaya hazır-Eski dilde ekme.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"..... Mungan" (Şair ve yazarımız)-İrk. 2-Ölüm cezası-Başlangıcı olmayan öncesiz. 3-Bir ay adı-Tespillerin başına geçirilen uzunca parça. 4-Birinci Dünya Savaşı'nda Çanakkale cephesinde savaşan Avustralya ve Yeni Zelanda Birlikleri'ne verilen ad-Baryum'un simgesi. 5-Akıl, yeterli olmayan-Cennet bahçesi. 6-Dans, obje, şey. 7-Uğraştırıcı iş, sıkıntı-Başlıca içeceğimiz-Gurbet. 8-Satrançta bir taş-Tanrıtanımaz-Bir nota. 9-Briçte sanzatunun kısa yazılışı-Bir kırk hayvanı. 10-Bir tür şeker-Yağış. 10-Ahlakla ilgili-Saygı ve sağlık dileme söz ya da işareti. 12-İtalya'da Latium halkından olan kişi-Bir soru eki-Eski dilde göz.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	T	I	L	L	A	I	L	L	H	A	N
2	H	A	N	C	I	R	O	S	K	A	F	
3	M	N	A	G	U	S	T	O	S	A		
4	E	D	E	R	N	A	M	I	R			
5	T	I	R	K	U	M	R	U	E	K		
6	T	R	O	L	T	E	Y	E	Z	A		
7	E	S	I	M	H	A	M	A	R			
8	L	A	O	N	A	T	P	A	R	S		
9	L	U	T	A	B	E	S	R	A			
10	I	O	R	T	E	R	E	I				
11	I	R	A	N	M	E	O	F				
12	A	S	N	A	I	L	N	I	D	A		



Emine Altunkaya'nın resim sergisi...

Emine Altunkaya'nın 6 Mayıs Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Merkez Galeride açtığı resim sergisi, sanatseverler tarafından büyük ilgi gördü. 14 Mayıs'a kadar açık kalacak sergide, sanatçının 32 adet eseri sergileniyor. Konuların genel olarak çevreden ve doğadan seçtiğini belirten Altunkaya, "Renklerini olabildiğince karıştırmadan canlı olarak dışa vurumcu biçimde, eksproyionist tarza yakın olarak çalışıyorum" dedi. Halen Teşvikkiye

Ünsal Toker Atölyesinde çalışmalarına devam eden Emine Altunkaya, 1968 Düzce doğumlu. 1986 yılında İstanbul Kültüryolu 50. Yıl Lisesi'ni bitirdikten sonra iş yaşamına atılan Altunkaya, 1983'den itibaren Çemberlitaş Basın Müzesi'nde Ünsal Toker'le beraber resim derslerine başladı. İlk kişisel sergisini 1993 yılında, ikinci kişisel sergisini 1997 yılında Kadıköy Belediyesi Merkez Galeride açan Altunkaya, birçok karma sergiye de katıldı.

Amatör ressamlar profesyonelleri aratmadı

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu Müdürlüğü tarafından 8 ay önce Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde açılan Temel Tekamül İhtisas Kursları çerçevesinde, resim kursuna katılan öğrencilerin yapmış olduğu resimler, Barış Manço Kültür Merkezi Sergi Salonu'nda sergilendi.

6 Mayıs Pazartesi günü yapılan açılışa; Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Gülecyüz, kurs öğretmeni Sevinç Köstepen ve kurs öğrencileri katıldı. 100 civarında, karakalem, yağlıboya ve sulu-boya ile yapılan resmin bulunduğu sergi,

14 Mayıs'a kadar devam edecek. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Gülecyüz, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Gülecyüz, kurs öğretmeni Sevinç Köstepen ise, "Kursumuzda, karakalem, yağlıboya ve sulu-boya dersleri veriyoruz. 8 ay süren bu kurslarda, yaş sınırı yok" diye konuştu.

İşıl Özgentürk'ün öğrencisi Yalçın, ilk filmi yaptı...

'Yaşananlar' film oldu

AZİZ ÖZEN

Senarist, yönetmen ve hikâye yazarı İşıl Özgentürk tarafından, Kadıköy Belediyesi Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi'nde verilen Kısa Film Yapımı ve Film Öyküsü Yazma kursu devam ediyor. Aralık ayında başlayan kursa katılan 40 öğrenci sinema çalışmalarını sürdürüyorlar. Kursu devam edenlerden ilk kısa metrajlı film çeken Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencisi Caner Yalçın oldu.

"Yaşananlar" adlı 5,5 dakikalık kısa metrajlı filmi çeken Caner Yalçın, Haziran ayında bitecek olan bu kursların tekrarlanmasını istediğini söyledi. Sinema konusunda eğitim almayı düşünmediğini, ancak Gazete Kadıköy'de çıkan kurs ilanı gördükten sonra katılmaya karar verdiğini belirten Yalçın, "Sinema çalışmalarına İşıl Özgentürk'ün sinema atölyesinde başladım. İlk dersin başlangıcı olan Aralık ayından sonra senaryo çalışmaları yapıldı. Film teknikleri üzerinde çalıştık. Daha sonra senaryolar yazıldı. İlk filmin çekilmesi için şans bana güldü ve 'Yaşananlar' adlı senaryomu çekme fırsatını yakaladım. Filmin çekimleri tamamlandı, geçtiğimiz günlerde de müziği yapıldı" diye konuştu. İşin büyük kısmının, İşıl Özgentürk'ün katkılarıyla gerçekleştiğini kaydeden Yalçın, "Bu kursun ilanı ilk defa Gazete Kadıköy'de görmüştüm. Önceden kafamda sinema eğitimi almak gibi bir



şey yoktu. Açıkçası, İletişim Fakültesi öğrencisi olmama rağmen sinema eğitimi çok düşünmüyordum. Ancak ilandaki 'herkes film yapabilir' başlığı dikkatimi çekti ve kursa katıldım" dedi.

Festivallere hazırlanıyor

Senaryosunu yazdığı ve genelde atölyelerdeki arkadaşları ve çevresindeki tanıdıklarının oynadığı, müziğini ise Ersin Bişgin'in yaptığı kısa metrajlı filmi hakkında da bilgi veren Caner Yalçın, "Hayatta iyi ve kötü olmak üzere iki bakış açısı var. Herkesin başına gelebilecek kötü şeyleri

işledik filmde. Çok basit kötü şeylerdi bunlar. İnsanların hayatını değiştiremeyecek ama keyfini kaçırın şeylerdi. Örneğin bir kişinin vapuru kaçırması, bir öğrencinin istediği kitabı yüksek fiyattan dolayı alamaması gibi çok basit şeylerdi. Bunların hepsi hayatı ufak tefek sıkıntılardı. Bu sıkıntılarla başa çıkabilmek için yapacağımız tek şey sadece ufak bir tebessümdür. Bunu anlatmaya çalıştım" diye konuştu. Filmin ilk yarısında sıkıntılı olayların görüldüğünü anlatan Yalçın, "Ağlayan bir adam eşliğinde, arada hep gözyaşı sahnesi var. Adam gözyaşı sildikten ve gülümsedikten sonra bütün filmi ters çevirdik ve iskeledeki adamı vapuruna yetiştirmiş, kitapçıdaki kız kassada kitabını alırken gösterdik. Arada bunun gibi olumlu ve olumsuzları gördüğümüz sekiz sahne var" dedi.

Yaçın, çektiği filmi Maltepe Üniversitesi'nin Sevgi Filmleri Festivali'ne gönderdiğini, Mayıs'ın 15'ine kadar da Selçuk Üniversitesi'nde düzenlenen festivale ileteceğini söyledi.

Bundan sonra sinema eğitimi almak ve bu işi öğrenmek istediğini sözlerine ekleyen Yalçın, "Öğrenci filmleri için festivaller yapılıyor. Öğrenci olmanın avantajını kullanacağım. Bu filmimi ve yapmak istediğim diğer filmleri festivallere sokmak ve bu işle ilerlemek istiyorum. Ayrıca, Haziran ayında bitecek kurs tekrarlanırsa bizim için çok iyi olur" diye konuştu.

Salı günleri 19-21 saatleri arası düzenlenen kurs, Cumartesi günleri ise 14-16 saatleri arası veriliyor. Kursta, 20'şer kişiden oluşan iki grup halinde 40 öğrenci bulunuyor.

SİNEMALAR

▼ GECENİN NEFESİ

Kadıköy Hollywood(338 90 76): 12.00-14.15-16.30-18.45-21.30, Suadiye Movieplex (411 90 61): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.45-Cuma-C.tesi: 24.15

▼ MONTE CRISTO

Kadıköy As (336 00 50): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy Rexx(336 01 12): 11.00-13.45-16.30-19.00-21.45, Kozyatığı Cinepol(362 51 00): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Suadiye Movieplex(411 90 61): 11.00-13.30-16.00-18.45-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Şaşkınbakkal Çarşı Sinema(467 49 56): 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-Cuma-C.tesi: 23.30, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 19.45-22.15-Cuma-C.tesi: 00.45

▼ MAJESTIC

Kadıköy Süreyya(336 06 82): 12.00-15.00-18.15-21.30, Kadıköy Tansaş AFM(449 55 67): 11.45-14.45-17.45-20.45, Kadıköy As(336 00 50): 11.00-14.30-18.00-21.15, Fenerbahçe AFM Piramit(414 90 00): 11.45-14.45-17.45-20.45, Suadiye Movieplex (411 90 61): 11.15-14.15-17.30-21.30-Cuma-C.tesi: 24.15, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 11.00-13.45-16.30-19.15-22.00-Cuma-C.tesi: 24.15, Kozyatığı Cinepol(362 51 00): 11.15-14.30-17.45-21.00-Cuma-C.tesi: 24.00

▼ AKREP KRAL

Kadıköy As(336 00 50): Haftaici: 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy As (336 00 50): Cum.Paz.: 11.00-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15, Kadıköy Atlantis (11.30-15.30-17.30-19.30-21.30, Kozyatığı Cinepol(362 51 00): 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30-Cuma-C.tesi: 23.30, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 11.15-13.15-15.30-17.30-19.30-21.45-Cuma-C.tesi: 24.00, Suadiye Movieplex(411 90 61): 11.00-13.00-15.00-17.15-19.30-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00

▼ SIBIRYA BERBERİ

Kadıköy Moda(337 01 28): 11.15-14.30-17.45-21.00, Kadıköy Tansaş AFM(449 55 67): 11.15-14.30-18.00-21.00, Suadiye Movieplex(411 90 61): 11.30-14.45-18.00-21.15-Cuma-C.tesi: 00.30



Selin KARACA



Özlem DİRİ



Annem

Evimde direksin
Güleryüzlü meleksin.
Seni çok seviyorum.
Benim için örneksin.

Fatma GÜNEŞ

Fıkralar

● Saatlerin geri alınacağını duyan Temel gitmiş kol saatini satın aldığı dükkana geri vermiş...

● Karadenizli 10 denizci boğulmuş. Uzun çabalardan sonra ölüm nedeni bulunmuş. Bizimkilerin denizaltıları bozulunca itmeye kalkmışlar...

● Temel ile Fadime'nin köpekleri kaybolmuş, Fadime gazeteye ilan verelim demiş. Temel, "Saçmalama Fadime, Karabaş'ın okumayazması yoktur daa" demiş...



Burak SAR



Birsan YILDIRIM

Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	08.05.2002 Haftalık Getiri	%	€	08.05.2002 Haftalık Getiri	%
1.373.455	% +2.63		1.255.887	% +4.03	

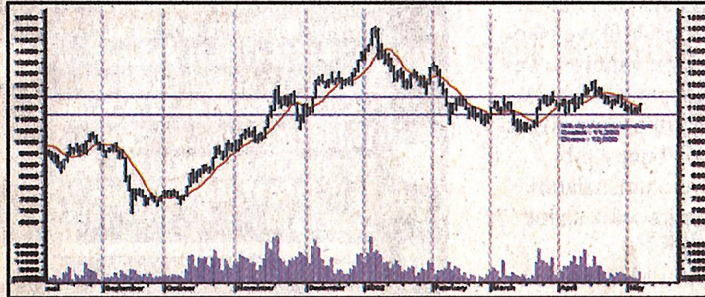
Son iki haftada yükseliş trendini sürdüren döviz piyasası, Devlet Bakanı Kemal Derviş'in kurun düzeyine yönelik yaptığı açıklamalarıyla bu hafta da artış eğilimini devam ettirdi. Bazı yabancı bankaların Dolar kurunun 1 milyona 375 bin TL seviyesinde dengeleneceğine yönelik açıklamaları da bu çıkışta etkili. 08.05.2002 tarihi itibarıyla Dolar 1 milyon 373 bin 455 TL, Euro ise 1 milyon 255 bin 887 TL oldu.

FAİZ



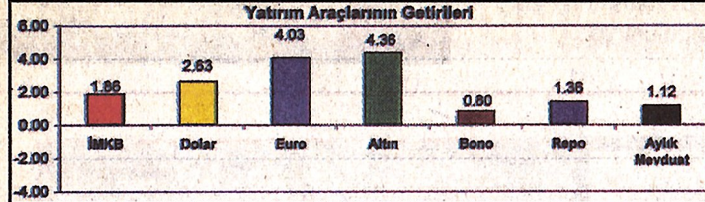
Bankacılık düzenlemelerinin etkisinde kalan Borsa'ya paralel seyir izleyen bono piyasası, önceki hafta yüzde 51.56 seviyesinden yüzde 53.65 seviyelerine kadar yükseldi. Hazine'nin 07.05.2002 tarihinde düzenlediği 188 ve 336 gün vadeli iki bono ihalesinin başarılı ve piyasa beklentileri dahilinde gerçekleşmesi sonrasında 182 gün vadeli bono bileşik faizi yüzde 54.57 seviyesinde kaldı.

İMKB

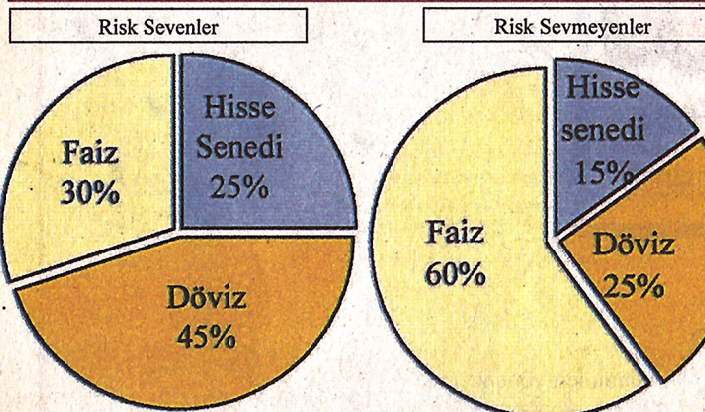


Hafta içi yaşanan dalgalı, fakat yukarı yönlü seyrinde herhangi net bir gelişme olmadığı görülürken, Cuma günü açıklanan enflasyon datalarının olumlu beklentisi 2. seansın son dakikalarında alım yönlü hareketin yaşanmasına sebep oldu. Döviz piyasasında ise Kemal Derviş'in açıklamaları sonrası gelen yükseliş vardı. Önümüzdeki haftaki gelişmelere bakacak olduğumuzda; 15 Mayıs'ta gelmesi beklenen IMF heyetinin yapacağı görüşmeler yine bu tarihlere açıklanacak bankacılık kesimi denetleme sonuçları ve Meclisin gündemindeki yasalara görüşmelerinin olduğunu görüyoruz. Her biri piyasalar için büyük önem taşıyan bu gelişmelerde, endeksin günlük bazda olduğu gibi seanslık bazda dalgalanmalar göstermesi mümkün. Ortadoğu'daki gelişmelerin şu an için endeks üzerinde etkisini kaybettiriyor ve iç piyasaya yönelik haberlerle, 15 Mayıs'ta gelmesi beklenen IMF heyeti ile hareketliliğin devam etmesi beklenmiyor. Endeksin aşırı alım bölgesinden uzaklaşmasına karşılık, 21 günlük hareketli ortalamaların endeksi düşüş yönünde kesmesi ve endeksin yükseliş bandından kopması düşüş eğilimli hareketin devamını teknik açıdan destekliyor.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta tüm yatırım araçlarının pozitif getiri sağlamalarına karşılık en fazla getiriyi altın ve döviz piyasasının sağladığı görülüyor. Riskten çekinen yatırımcılarımız için oluşturduğumuz yüzde 15 oranında hisse senedi içeren portföy endekse paralel seyrederken yüzde 1.72 getiri sağlarken, riskli portföyümüzün getirisi 2.07'ye çıktı.

Bu Haftaki Portföy

Henüz tamamlanmamış IMF taahhütlerinin bulunması dolayısı ile riskten çekinen yatırımcılarımız için önerdiğimiz portföydeki hisse senedi oranını yüzde 15'de tutarken, faiz oranını yüzde 60'a çıkartıyoruz. Riskli seven yatırımcılar içinse yüzde 25 hisse senedi, yüzde 30 faiz, yüzde 45 döviz önerisinde bulunuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Çizgi grafik: Çizgi grafik, sadece gün sonu kapanış fiyatlarından oluşan, çizgi halinde çizilen bir grafiiktir. Tek fiyatlı çizim özellikle gün içindeki aşağı ve yukarı doğru oynanmaları yansıtmadığı için kısa vadeli analizlerde yetersiz kalabilir.

Şerh: Kamu kuruluşları ve belediyelerin gerçekleştirdikleri bayındırlık ve imar faaliyetlerinden dolayı değerinin artmasına yol açtıkları gayrimenkulların sahiplerinden aldıkları harçtır.

Üçlü dip formasyonu: Bu formasyonlar nadir olarak görülür; çift dip formasyonlarının özelliklerinin taşıyıcı. Çift dip dönüşleri tamamlanmadan (Çizgi kırılmadan) tekrar geri dönme ihtimalleri her zaman vardır. Açılan trend de dipte ikinci yükseliş denemesinin arz çizgisinden dönmeye rastlanabilir. Bu formasyonlar, genellikle dipler arasındaki düzeltme hareketlerinin sınırlı mesafede oluşmasından kaynaklanan tekrar yeni dip yapma isteğinden oluşur.

Likidite değeri: Şirket varlıklarının belli bir süre içinde zorunlu satış ile sağlanabilecek değerden tüm borçlar düşüldükten sonra kalan miktarın hisse senedi sayısına bölünmesiyle elde edilen değerdir.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma ve Portföy Yönetimi tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanımasında doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda ve ücretsiz borsa semineri hakkında daha ayrıntılı bilgi için 0216 336 44 83 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

EMO İstanbul Şube Başkanı Uzunkeya, AKTAŞ'ta yaşanan son gelişmeleri değerlendirdi:

‘Yasadışılık kaldırıldı’

Aziz ÖZEN

Anadolu yakasındaki elektrik dağıtım görevini AKTAŞ'tan devralan TEDAŞ, tabelasını Kozyatağı'ndaki merkez binasına astı. Danıştay 10. Dairesi'nin 2001/2745 E. Sayılı dosyada verdiği 27.03.2002 tarihli kararlar, 1990 yılından bu yana İstanbul Anadolu yakasındaki elektrik dağıtım işini fiili olarak yürütmekte olan AKTAŞ Elektrik ile Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı arasında imzalanmış olan "Görev Sözleşmesi" iptal edilmiş, Anadolu yakasındaki elektrik dağıtım görevi TEDAŞ'a verilmiştir.

Elektrik Mühendisleri Odası(EMO) İstanbul Şube Başkanı Ahmet Tarık Uzunkeya, elektrik dağıtım işlerinin AKTAŞ'tan alınmasının, demokratik hukuk devleti ilkeleri bir kenara bırakılarak tamamıyla keyfi biçimde gerçekleştirilen ve milyonlarca kişiyi ilgilendiren bir "yasadışılığın" kaldırılması anlamında çok önemli olduğunu belirtti.

12 yıllık yasadışılık ortadan kalktı

Uzunkeya, başarısız bir özelleştirme olan AKTAŞ'la ilgili olarak hazırlanan raporlarda birçok usulsüzlüğün saptandığını, kamu yararına uygun olmayan imtiyaz sözleşmesinin Danış-

tay ve Bakanlar Kurulu tarafından iptal edilerek 12 yıldır süren "yasadışılığın" ortadan kaldırdığını anlattı.

Daha etkin ve verimli bir elektrik dağıtım hizmeti için özelleştirmenin şart olduğunu öne sürenlerin AKTAŞ'la bir imtiyaz sözleşmesi yapılarak, elektrik kayıplarının azalacağını, halka daha iyi hizmet verileceğini, kamu giderlerinin düşeceğini, gelirlerinin ve istihdamın çoğalacağını, daha çok yatırım yapılacağını ve elektrik fiyatlarının artmayacağını iddia ettiklerini hatırlatan Ahmet Tarık Uzunkeya, "12 yıl süresince yaşananlar, bütün bunların doğru olmadığını, gerçeğin, iddia edilenlerin tam tersi olduğunu göstermiştir" dedi. AKTAŞ'a yönelik, oluşmuş kamu alacaklarının tahsil edilebilmesi için hukuki yolların sonuna kadar kullanılması gerektiğini ifade eden Uzunkeya, "Siyasi irade olmadan gerçekleşmesi

mümkün olmayan 12 yıl süren karanlık dönemin hesabı, arkasındaki siyasi kişilikler dahil sorumlu bulunanlardan sorulmalıdır" diye konuştu.

Şirket ile TEAŞ arasında her yıl yapılması gerek yapılmayan mahsuplaşmadan, kayıp-kaçak oranlarının yüksek gösterilmesinden, sermaye artışıyla ilgili işlemlerden, fazla temettü ödenmesinden, şirketten alacaklara 6183 sayılı yasanın uygulanmasından dolayı mülkiyet devirlerinden



oluşan kamu alacaklarının toplam 300 trilyon Türk lirasına ulaştığını belirten Uzunkeya, "Bu kamu zararları. AKTAŞ'ın bu noktaya gelmesinden kim sorumludur? Birçok usulsüzlüğü olan şirket el konulana kadar Borsa'da nasıl işlem görmüştür? Oluşan kamu zararının, abonelerin, çalışanların, elinde AKTAŞ hissesi bulunanların mağduriyeti nasıl giderilecektir?" şeklinde konuştu.

Mağdur olanların mağduriyeti giderilmeli

Bundan sonraki süreçte kamu zararına yol açmayacak bir titizlikle devrin gerçekleştirilmesi gerektiğini anlatan Ahmet Tarık Uzunkeya, 1990 yılına kadar TEK çalışanı iken, AK-

TAŞ'a devir sonrası işten çıkarılanların maddi manevi kayıplarının karşılanması, abonelere aksaksız ve kaliteli hizmet vermek için her türlü önlemin alınması, AKTAŞ hisseleri nedeniyle Borsa'da mağdur olanların mağduriyetlerinin giderilmesi ve kamu alacaklarının AKTAŞ ile yan şirketlerinden tahsili için hukuki yolların sonuna kadar kullanılmasının şart olduğunu söyledi. Uzunkeya, "Asıl önemlisi, bundan sonra tüm kamusal hizmetlerde olması gerektiği gibi, elektriğin üretimi, iletimi ve dağıtımında da kamu iradesini demokratik, özerk ve sağlıklı bir yapıya kavuşturmak için tüm demokratik güçlerin seferber olması gerekiyor" dedi.

Türkiye'nin panoraması

Strateji-Mori tarafından 2001 yılının Şubat ve Ekim ayları arasında Türkiye genelinde yapılan bir ankette çeşitli konularda değişik sonuçlar elde edildi. Adana, Ankara, Antalya, Bursa, Denizli, Diyarbakır, Erzurum, İstanbul, İzmir, Konya, Samsun ile Trabzon'da kent ve kırsal kesimde 18 yaş ve üzeri 10 bin kişiyle yüz yüze yapılan anket sonuçlarına göre Türkiye'de kadınlarda en çok "Fatma", erkeklerde de "Mehmet" ismi kullanılıyor. Araştırmaya göre ev sahipliği oranı yüzde 65.1, araç sahipliği oranı ise yüzde 29. Türkiye genelindeki diğer bazı sonuçlar ise şu şekilde saptanmış:

- Sigorta sahibi olanlar yüzde 64, olmayanlar yüzde 36.
- Araç sahibi olanlar yüzde 29, olmayanlar yüzde 71.
- Ev sahibi olanlar yüzde 65.1, kiracı olanlar yüzde 27, kendi evi olmayan ancak kira ödemeyenler yüzde 6.9, lojmanda kalanlar yüzde 1.
- Yabancı dil bilenler yüzde 24, bilmeyenler yüzde 76, en az bir yabancı dil bilenler: İngilizce yüzde 42.7, Almanca 9.6, Arapça 5.7, Fransızca 4.2, diğer 5.3.
- Evli olanlar yüzde 71, bekâr olanlar yüzde 25, dul ve boşanmış olanlar yüzde 4.
- En çok kullanılan kadın isimleri: Fatma yüzde 4.5, Ayşe yüzde 4.3, Emine yüzde 3, Hatice yüzde 2.8, Zeynep yüzde 1.1, Erkek isimleri: Mehmet yüzde 6.4, Mustafa yüzde 4, Ali yüzde 3.8, Ahmet yüzde 3.2, Hasan yüzde 2.7.
- Okuma-yazma bilen kadınlar yüzde 95, bilmeyen kadınlar yüzde 5, okuma-yazma bilen erkekler yüzde 98, bilmeyen erkekler yüzde 2, ilkökul ve öncesi 51.9, ortaokul ve dengi 12.7, lise ve dengi 26.5, 2 yıllık yüksek okul mezunu olanlar 2.8, 4 yıllık üniversite mezunu olanlar 5.7, yüksek lisanslı olanlar yüzde 0.3, doktorası olanlar ise 0.1.
- Cep telefonu olanlar yüzde 34.
- Bilgisayarı olanlar yüzde 9.
- Futbola ilgili olmayanlar 47.8, ilgili olanlar 34.4, "ne ilgili ne de değilim" diyenler yüzde 17.8.
- Belli bir dine mensup olanlar 97, olmayanlar yüzde 2, cevap vermeyenler yüzde 1. Her gün 5 vakit namaz kılanlar yüzde 38.7, her cuma kılanlar 17.7, yalnızca Ramazan'da kılanlar yüzde 8, her gün en az bir defa kılanlar yüzde 6.2, haftada birden fazla kılanlar ise 5.6.



- Bıktırdı değil mi?..

Bıktırdı değil mi? Haklısın. Önüne gelen daha çocukken sormaya başlar: "Büyüdüğün zaman ne olacaksın?"

Oysa şimdi tam da hayatı "genç, genç" yaşamak varken... Basketbol, voleybol, yüzme, internet, sinema, tiyatro... Çok haklısın. Kim ister ki bu soruya cevap vermek.

"Genç! Sen ne olacaksın?"

İçindeki ses şunu söyler, "Sana ne?"

Ama... kendi kendine aynı soruyu sormaktan kurtulamaz insan...

"Ben ne olacağım?"

Şimdi, siz yeni bir yol ayırmındayken yanımdayız. Bir yandan 8 yıllık ilköğretim sonrası gireceğiniz sınavlar, diğer yandan lise veya meslek eğitimi seçimi... Bu seçimi yeteneklerinize ve ülke gerçeklerine göre planlamak... Hem ülkemizin kalkınması hem de uluslararası rekabet ortamında bir adım önde olmanız için birlikteyiz.

Küçük bir de hatırlatma... Voleybolu, basketi, yüzme, interneti, tiyatroyu, sinemayı... hayatınızdan silip atmadan.

Evet, nerede kalmıştık?..



"Dershane"

Düzey Belirleme Sınavımız 27-28 Nisan 2002 tarihlerinde yapılacaktır.

FKM DERSHANELERİ Kadıköy: Moda Caddesi Cem Sokak No:19 Moda 81300 İstanbul Telefon: (0216) 449 45 40 - 41 Faks: (0216) 449 45 60 Bakırköy (çok yakında): İncirli Caddesi No: 67 Bakırköy 80740 İstanbul Telefon: (0212) 570 09 16 - 570 10 16 Faks: (0212) 570 25 61 Sanal adres: www.fkm.com.tr Elektronik posta: fkm@fkm.com.tr FKM Dershaneleri, Özel Yücel Eğitim Kurumları Anonim Şirketi Kuruluşudur.

Pişirirken dikkatli olmanızda yarar var...

Sebzelerdeki tehlike



Ne yediğimiz kadar ne şekilde yediğimiz de önemli. Başta ıspanak olmak üzere tüm yeşil yapraklı sebzeler, et, yoğurt ve yumurtayla pişirilip bekletildikten sonra yenirse kanserojen hale geliyor. Ispanağın yapısında bulunan ve insan vücudu için gerekli olan doğal nitrat ve nitritin, et, yumurta, yoğurt gibi proteinli besinlerdeki amin gruplarıyla bir araya gelince kanserojen "nitrozamin" bileşikleri oluşuyor. Aslında et, yumurta ve yoğurtla hazırlanan ıspanak yemeğinde nitrozamin bileşikleri ilk pişirmeyle başlasa da yemek bekletilmeden yenildiğinde, bu bileşiklerin miktarı sağlığa zararlı olabilecek düzeye erişiyor.

Ancak artan ıspanak buzdolabında bekletilirse, pişerken oluşmaya başlayan kanserojen etkiye sahip "nitrozamin" bileşikler, oluşmaya devam ederek, Temel Reis'in güç veren yiyeceğini tehlikeli hale getirebiliyor.

Selçuk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Gıda Mühendisliği Bölümü Öğretim Görevlisi Dr. Mehmet Akbulut, insan vücudu için vazgeçilmez bir sebze olan ıspanağın, yanlış tüketim sonucu kansere yol açan tehlikeli bir gıda haline geldiğini, bu yüzden tüketimde daha dikkatli olunması gerektiğini söyledi.

Ispanağı ölçülü pişirin

Akbulut, "Proteinli bileşiklerle hazırlanmış ıspanak, bir seferde tüketilecek kadar hazırlanmalı ve artıysa atılmalıdır. Saklanması gerekcekse, et, yumurta veya yoğurt kullanılmadan hazırlanmalıdır" dedi.

Ispanakta dikkat edilen bu noktaların, diğer yeşil sebzeler için de geçerli olduğuna dikkat çeken Akbulut, bütün yeşil sebzelerin, ıspanak kadar olmasa bile, doğal nitrat ve nitrit kaynağı olduğunu hatırlattı.



Hiperaktif çocuklar için konferans düzenlendi

Kadıköy Belediyesi ve Dikkat Eksikliği Hiperaktivite Demeyi (Deha-der), 2 Mayıs Perşembe günü saat 20.00'de Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde "Hiperaktif Çocuk Okulunuzda" konulu bir konferans düzenledi. Konferansı veren Marmara Üniversitesi Çocuk Psikiyatristi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yankı Yazgan, çocuklarda görülen dikkat eksikliği ve hiperaktiviteyi anlattı.

Aileleri, hiperaktivite konusunda bilgilendirmeye yönelik konferanslar düzenlediği için Deha-der'e teşekkür ederek sözlerine başlayan Prof. Dr. Yankı Yazgan, "İnsanlar sorunlara sahip çıktıkça çözülür. Sorunu bizzat yaşayan ve sahiplenilen bu insanların azmi beni de motive ediyor. Bu tip demekler katılım ve toplumdaki destek bulduklarında yaşıyorlar. Demeyi anlatırken önemini de vurgulayalım. Türkiye'de ilköğre-

tim çağındaki çocukların yüzde 5'inin, lise ve üniversiteli gençlerin yüzde 2.5'inin ve büyüklerin de yüzde 1.5'inin hiperaktif olduğunu düşünürsek bu demeyin önemini anlarız. Küçük büyük demeden sorunları sahiplenip çözüm üretmeye çalışan bu demeyi ben önemsiyorum, sizin de önemsenmeyi istiyorum" dedi. Hiperaktivite hastalığının, ağırlıklı olarak 6 ile 12 yaş grubundaki çocuklarda olmak üzere tüm yaşlarda görülebileceğini belirten Yazgan, "Okullar açıldığında birinci sınıfa giden çocuklar sınıfta aşırı yaramazlık yapar, hocasını sözlüce dinlemez, arkadaşlarını rahatsız eder, söylenenleri unuttura ve çocuk bu tür davranışlarına uzun süreli devam ederse bu bir rahatsızlık belirtisidir ya da evde komşularımızı rahatsız ediyor, gittiğiniz misafirliklerde çevreye hasar veriyorsa veya başkalarının çocuklarına satışıyorsa bu da bir rahatsızlık belirtisidir" diye konuştu.

Gülleryüz ve şefkat gösterin

Hiperaktif çocukların anne-babalarına uyarıda bulunan Prof. Dr. Yankı Yazgan, "Dikkat eksikliği ve hiperaktif çocuklarda ya çevreyi rahatsız edici durumlar ya da kendilerinin öğrenme becerilerinde sorunlar görürüz. Çocuklar bu sorunları aşmakta zorlanırlar ve sahip çıkılmadığı takdirde hep bu zorluklara yaşarlar" şeklinde konuştu.

Anne-babalar, öğretmenler ve eğitimcilerin bu çocuklarla yakından ilgilenmesi, gülleryüz ve şefkat göstermesi gerektiğini de vurgulayan Prof. Dr. Yankı Yazgan, "Sorunlarına çözüm bulmak için çaba gösterildiğinde çocuklarda bir iyileşme görülür" diye konuştu. Prof. Dr. Yazgan, anne-babalara çocuklarına baskı yapmamaları gerektiğini, böyle olduğu takdirde olumsuz tablolara karşılaşılabileceklerini de sözlerine ekledi.

KISA KISA

Beslenmenize dikkat edin

Beslenme şekliyle hastalıklar arasında yakın bir bağ olduğu artık herkes tarafından biliniyor. Yanmış et, kuyruk, içyağı gibi sindirimi zor yağlar ve doymuş yağ oranı yüksek margarlinin içinde vücutta erimeyen, kanserojen bir etkiye sahip trans yağ asitleri mevcut. Yemeklerde sadece sızma yağ kullanılması da büyük önem taşıyor. Uzmanlar, ayrıca protein kaynağı olan et, tavuk, balık, şarküteri ürünleri ve sakatatların, karbohidratlarla yani ekmek, makarna, patates ve pilavla birlikte yenilmesini öneriyorlar. Çünkü bu gıdalardan her biri, diğerinin sindirimini zorlaştırıp organları yorarak, ülser, kanser ve kalp krizi gibi ölümcül hastalıklara neden olabiliyor.

Horlayan çocuk hiperaktif oluyor

Horlayan çocukların hiperaktif olma oranının horlamayan çocuklara göre daha yüksek olduğu tespit edildi. Konuyla ilgili olarak ABD Michigan Üniversitesi ABD Nöroloji Uzmanı Dr. Ronald Chervin ve ekibi, yaşları 12 ile 13 arasında değişen 866 çocuk üzerinde bir araştırma yaptı. Araştırmada; horlayan çocuklarda dikkatsizlik ve hiperaktivite (aşırı hareketlilik) ihtimalinin, horlamayanlarla oranla iki kat fazla olduğu ortaya çıktı. "Pediatrics" adlı tıp dergisinde yayımlanan raporda; horlama ve uykuda nefes alma düzensizliklerinin engellenmesi durumunda çocuklarda gözlenen bu tür davranış bozukluklarının da önüne geçilebileceğini de belirtilerek, anne-babalar uyarıldı.

Gebelikte alkol almayın

İnsan sağlığına olumsuz etkileri olan alkol hamilelik döneminde de büyük tehlike yaratıyor. Konuyla ilgili olarak yapılan bir araştırmaya; gebelik döneminde az miktarda alkol alan annelerin bebeklerinde bile düşük doğum ağırlığı ve gelişme geriliği görüldüğünü kanıtlandı. Alkol kullanan annelerin çocuklarında yüz ve kulak deformasyonları, yarık damak ve yarık dudak, sinir sistemi fonksiyon bozukluğu, zekâ geriliği, iskelet sistemine ait bozukluklar, kalp, karaciğer ve üreme sistemlerinde problemler görülebiliyor. Uzmanlar, bu çocukların ileri yaşlarda davranış bozukluğu, hiperaktivite ve başarısızlık yaşayabileceğini belirterek, anneleri alkol konusunda uyarıyor.

Evliliklerin intihar riski yüksek

Evlad edinilen çocukların intihar etme riskinin diğer çocuklara oranla iki kat daha yüksek olduğu tespit edildi. Cincinnati'deki çocuk hastanesinde görev yapan Dr. Gale Slap, 1995 yılında başladığı araştırmasında 6 bin 578 lise çağındaki çocuk üzerinde araştırma yaptı. Araştırmada, bu gruptaki evlat edinilmiş 214 çocuğun tam 16'sının daha önce intihara teşebbüs ettiği ortaya çıktı. Dr. Slap ve ekibi, bu araştırma ve yaptıkları çok sayıda anket bilgilerine göre evlat edinilen çocuklarda intihar etme riskinin yüzde 7,5, diğer çocuklarda ise yüzde 3 olduğunu belirtti. Dr. Slap, "Çocuklar evlatlık olduğunu biliyorsa, aileler çok daha dikkatli ve duyarlı davranmalı" dedi.

MARMARA DENGİ

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon
Kemik Yoğunluğu ve Ölçüm Merkezi
MODA / KADIKÖY
Tel: (0216) 346 82 89-336 04 74

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon

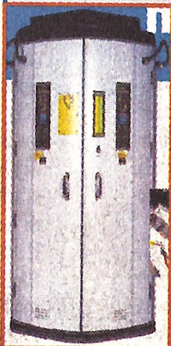
- Eklem Ağrıları (Kalça, Diz, Omuz, Dirsek, Bilek, Parmak Ağrıları)
- Kas Güçsüzlüğü
- Felç Rehabilitasyonu
- Boyun ve Bel Fıtığı
- Kireçlenme Tedavisi
- Yaşlılarda Denge ve Güçlendirmeye Yönelik Rehabilitasyon
- Spor Yaralanmaları
- Ortopedik Rehabilitasyon (Kırık Sonrası Eklem Kısıtlılıkları)
- Ayak Hastalıkları Rehabilitasyonu
- Pediatrik Rehabilitasyon (Spina Bifida, Spastik Özürlü Çocuklar)
- Kemik Yoğunluğu Ölçümü
- Tüm Vücut Masajı, Yüz Masajı ve Bölgesel Masajı
- Sağlıklı Zayıflama

MEDEX, MEDNET, CANKART, TIPNET, İş Bankası, Emlak Bankası, Esbank, Osmanlı Bankası, Merkez Bankası, Halk Bankası, Vakıfbank, Akbank, Garanti Bankası, Yapı Kredi Bankası, Sınai Kalkınma Bankası, TBMM, Şekerbank, İmar Bankası, THY, Ak Hayat Sigorta, Yapı Kredi Yaşam Sigorta, Koç Allianz Hayat Sigorta, Anadolu Hayat Sigorta, Başak Hayat Sigorta, Commercial Union Hayat Sigorta, İsviçre Hayat Sigorta, Güven Sigorta, İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, Sanko Hayat Sigorta

SEZER FOTOTERAPİ

Özel Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti.

PUVA VE FOTOTERAPİ METODU İLE BİÇOK DERİ HASTALIKLARI TEDAVİ EDİLEBİLİR



- Sedef Hastalığı (Psoriasis)
- Vitiligo
- Alopecia
- Egzema
- Diğer Kronik deri hastalıkları



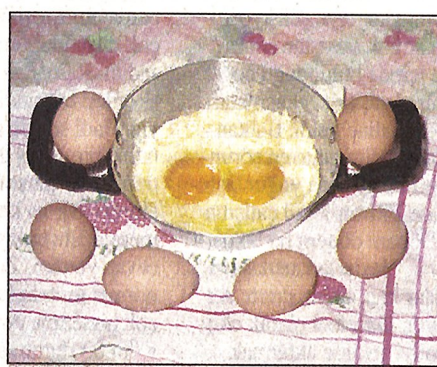
Prof. Dr. Vedat Sezer Çocuk ve Erşkin Deri Hastalıkları Uzmanı
Deri Hastalıkları Teşhis ve Tedavi Merkezi

Adres: Bağdat Cad. Mine Apt. No: 321/4
8106 Cadebostan-Kadıköy
Tel.: 0216 360 42 21

Günde bir yumurta kolesterolü düşürüyor

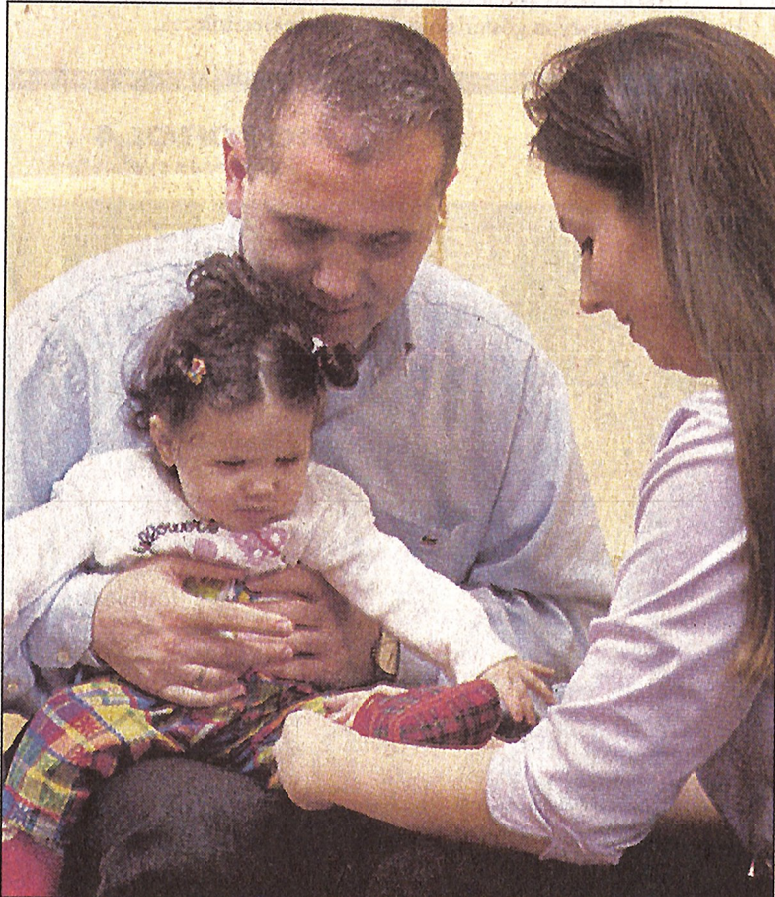
Yıllardan beri kolesterolü yükselttiği gerekçesiyle hastalara yasaklanan kahvaltılarımızın, omlerimizin ve soframızın koyduğumuz bir çok yemeğin başrolünde olan, önemli besin kaynaklarımızdan yumurta akladı. Yumurtadaki doymamış yağ asidinin kolesterolün düşmesini sağladığını tespit eden bilim adamları, kolesterolü yüksek hastalara protein, demir, A, D, B ve E vitaminleri açısından önemli bir besin kaynağı olan yumurtayı önermeye başladı. Konuyla ilgili bir açıklamaya yapan Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Kardiyoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Filiz Ersel "Artık kolesterol hastalarının diyet reçetelerine günde bir yumurta yazıyoruz. Çünkü yumurtada bu-

lunan doymamış yağ asidi, kolesterolü düşürüyor" dedi. Yumurtanın sağlığa etkisi konusunda pek çok ülkede yapılan araştırma ve deneylerin sonuçları dikkat çekti. Filiz Ersel, "Tıp dünyası yumurta ile ilgili son sözlüğü henüz söylemedi. Kırmızı etle ilgili de çok sayıda çalışma devam ediyor. Ancak, kırmızı etin değil, yağları-



nun kolesterolü yükselttiği görüşü var. Yumurta için de aynı şeyi düşünüyoruz" diye konuştu. Akdeniz Üniversitesi Diyetisyeni Evren Kakan da, yumurtanın haksız yere uzun süre sofralardan uzak tutulduğunu savundu. Et, süt ve yoğurt bol miktarda tüketen kişilerin haftada üç yumurta yemesi gerektiğini belirten diyetisyen Kakan, "Herkes günde 300 miligram kolesterol almalı. Fazlası zarar olduğu gibi kısıtlı oluncu da vücutta olumsuzluklara neden oluyor. Yumurtadaki doymamış yağ asidi, kolesterolü düşürerek dengeliyor" dedi. Protein açısından zengin olan yumurta, A, D, B ve E vitaminleri yönünden de önemli. A vitamini kemik gelişimi, B (2) vitamini ise deri sağlığına yarar sağlıyor.

Çocukların yanında DİKKAT!



Çocuklarımız hiç şüphesiz hepimizin en değerli varlıkları... Tüm anne-babaların isteği çocuklarını en iyi şekilde en iyi şartlarda yetiştirerek topluma faydalı birer fert olmalarını sağlamaktır mutlaka. Bu yoldaki maddi imkanları sağlamaya kimi anne-babaların imkanı olur, kiminin ise olmaz. Ama çocuk eğitiminde maddi gücün yanı sıra onlara karşı olan davranışlarımız da çok önemli bir yer tutuyor. Önemli olan bunun bilincinde olabilmektir.

Gelişme çağındaki çocukların hepsi kendilerine anne-babalarını örnek alırlar. Yani onların karşısındaki bütün davranışlarımız onların eğitimini, karakterini yönlendiren bir ders gibidir. Bu mantıktan yola çıkan ABD'deki Houston Polis Müdürlüğü de anne ve babalara yönelik olarak "Geleceğin Suçlusunu Yetiştirmenin 10 Basit Kuralı" adlı bir kurallar listesi hazırladı. Kurallar listesine göre; çocuğu "geleceğin suçlusu" olarak yetiştirmek hiç de zor değil! Önemli olan listenin tersini yapmak... İşte bu 10 kural:

■ Daha küçükken çocuğa istediği her şeyi vermeye başlayın. Bu şekilde o bütün dünyanın onun geçimini sağlamak zorunda olduğuna in-

nacaktır.

■ Kötu sözler söylediği zaman gül. Böylece o kendisinin akıllı olduğunu inanacaktır.

■ Ona manevi, ahlaki hiçbir eğitim gösterme. 21 yaşına gelince kendi karar versin diye bekle.

■ Yerde bıraktığı her şeyi kaldır... Onun için her şeyi sen yap ki, o bütün sorumlulukları başkasına yüklemeye alışsın.

■ Onun önünde sık sık kavga edin. Bu sayede bir gün aile parçalanırsa o da, o kadar şaşırma-yacaktır.

■ Çocuğa istediği kadar harçlık ver. Hiçbir zaman kendi parasını kendi kazanmasın. Hayatta karşılaştığın güçlüklerle onun da karşılaşmasına ne gerek var?

■ Yiyecek, içecek ve konforla ilgili bütün arzularını yerine getir. İstediklerini yapmamak

tehlikeli soğukluklara sebep olabilir.

■ Komşulara, öğretmenlere, polislere karşı daima onun tarafını tut. Onların hepsinin çocuğa karşı peşin hükümleri vardır.

■ Günün birinde başına gerçekten bir bela gelirse ona bir şey yapmadın diye kendinden özür dile.

■ Ona felaket ile dolu bir yaşam için hazırla, muhakkak onu bulursun.



YASİN DÖŞEME

Siz, Sadece Hayâl Edin,

Gerisi Bizim İşimiz...

Asım Us Sokak No: 1 Kızıltoprak

Tel.: (0216) 418 35 56

Kalifiye işsizler artıyor

Aziz ÖZEN

Türkiye'de yaşanan son ekonomik krizin ardından işsiz vatandaşların sayısı gün geçtikçe artıyor. Evine ekmeğe götüremeyecek duruma gelen vatandaşlar, semt pazarlarından kalan artıkları toplayıp çocuklarının karnı doyurmaya çalışırken, çaresiz kalan bazı insanlar ise kurtuluş yolunu intihar etmekte buluyor. 2002 yılı Mart ayı sonu itibarı ile sadece Kadıköy'de 2 bin 6 kişinin iş için, İş Kurumu Kadıköy Bölge Müdürlüğü'ne müracaat ettiği bildirildi.

Marmara ve İstanbul İletişim Fakülteleri'ni bitiren bir iş bulamayan birçok genç de Gazete Kadıköy'e gelerek iş talebinde bulunuyorlar. Daha önce bazı ulusal basın yayın organları ve radyolarda çalışan, fakat kriz nedeniyle işten çıkarılan, Seyfi İnanç Baykal, Taner Tomaçoğlu ve Gülay Lale ve daha birçok meslektaşımız da, aylardır işsiz kalmanın sıkıntısını yaşıyorlar.

Yapılan araştırmalar, yaşanan yoğun işsizlik nedeniyle en ağır darbeyi aile ilişkilerinin aldığını da ortaya çıkarıyor Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) tarafından 2 bin 500 kişi üzerinde yapılan anketle göre, araştırmaya katılanların yüzde 80'i, işsiz olmanın aile bireyleri arasında ilişkileri olumsuz etkilediğini ifade etti. Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Genel Başkanı Deniz Baykal tarafından kurulan Bilim Yönetim ve Kültür Platformu'nun "İşsizler Yol Ayrıyor" adlı çalışması kapsamında; Türkiye'nin işsizlik sorunu mercek altına alındı. Bülent Tanla başkanlığındaki platform, işe ilk

olarak sektörleri ve firmaları inceleyerek başladı. Bu çalışmanın bir amacının da nitelikli işsiz sayısını ortaya çıkarmak olduğunu söyleyen Tanla, "Bu grup belli bir yerde durmuyor. Araştırmada, sektör dağılımı ve sayı verilecek. Bu çalışmayı da hükümetle paylaşacağız" dedi. 134 işsizle bir toplantı yaptıklarını belirten Tanla, toplantıya katılan beyaz yakalıların sorunlarını dinlediklerini anlattı. Türkiye'de kriz işsizleriyle ilgili olarak sadece sayısal bilgi bulunduğuna dikkat çeken Bülent Tanla, "Bu sayı da 967 binden 2 milyon 400 bine kadar değişiyor" diye konuştu.

İşsizlik sorununun uzun süredir CHP'nin gündeminde olduğuna da değinen Tanla, "Yaptığımız çalışmada gördük ki halkın öncelikli sorunu geçim sıkıntısı. İkincisi işsizlik, üçüncüsü ise gelecek güvencesi. Enflasyon dördüncü sırada geliyor" şeklinde konuştu.

Eğitimliler depresyona giriyorlar

Yaşanan kriz, beyaz yakalılar diye de adlandırılan genel müdür, genel müdür yardımcısı, müdür, şef, uzman, yönetici asistanı ve memur gibi nitelikli iş sahibi insanların psikolojisini de bozmuş durumda. Çalışanlar borç içinde ve işsiz kalma korkusu yaşarken, işsiz kalanlar ise boşuna okuduklarını düşünerek iş bulma umudunu yitiriyorlar. Finansman, teknoloji, otomotiv, reklam-halkla ilişkiler, dayanıklı tüketim, mobilya, inşaat taahhüt ve lojistik şirketlerde yıl sonuna kadar eleman alınması beklenmiyor. Yani beyaz yakalılar için de kriz devam ediyor.

Her kesimden işsiz var

Yıllarca Halk Ekmek'te çalışan Dursun Bekmezci de işsiz kalan vatandaşlardan biri. Evli ve iki çocuk sahibi olan Bekmezci, iki yıldır birçok yere müracaat etmesine rağmen bir iş bulamadı. Evine ekmeğe götürebilmek için çöplerden kağıt toplayan ve bu kağıtları satarak ekmeğe parasını çıkarmak isteyen Dursun Bekmezci, akşamları da semt pazarlarının dağılmasını bekleyip yerlerde kalan sebze ve meyveleri toplayıp evine götürüyor. İlkokul mezunu olduğu için hiçbir yerde iş bulamayan Bekmezci, "1990 yılında İETT havagazında işe başladım. Burası 1993 yılında kapandıktan sonra bizleri İSPAK'a verdiler. Burada da 1 yıl çalıştıktan sonra Halk Ekmek'e gönderildik. Burada 7 yıl çalıştıktan sonra işten çıkartıldım. İki yıldır boştayım ve ekmeğe paramı çöplerden kağıt toplayarak çıkarmaya çalışıyorum. Bununla ancak ekmeğe paramı çıkarıyorum. 5 aydır kiramı ödeyemiyorum. Çocuklarımdan biri ilkokula gidiyor. Artık çaresizim, ne yapacağımı ben de şaşırdım. Benim istediğim tek şey bir işimin olması ve çocuk çocuğumun nafakasını kazanmak" diye konuştu.

En son, Çukobirlik Genel Müdürü iken politik nedenlerden dolayı görevine son verilen A. Kadir Uslu da işsizler ordusunun bir üyesi. Yükseköğretim mezunu olan Uslu, "Tarım sektörü ile ilgili ciddi deneyimim var. Dünya bu işi nasıl yapıyor gidip yerinde inceledim, gördüm. Kendi anadilim gibi İngilizceyi konuşabiliyor ve takip ediyorum. En üretken olabileceğim bir

dönemde işsizim. Devlet benden yararlanmak istemiyor" diye konuştu.

Uzun yıllardır berberlik yapan fakat ekonomik kriz nedeniyle işsiz kalan vatandaşlardan biri de Recep Günay. Ekonomik krizin bir an önce bitmesini ve işsizliğe çare bulunmasını isteyen Günay, "Ekmeğe paramı kazanmak için yıllarca çalışıp didindim. Bu işsizlik yüzünden elimde olan birikimlerimi de tükettim. Hükümetin bir an önce bu işsizliğe bir çare bulmasını istiyorum" dedi. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunu olan ve üreten insan olmak istediğini belirten gazeteci Emel Kahraman da 14 aydır işsiz. 14 yıldır çalışma hayatının içerisinde olduğunu söyleyen Emel Kahraman, "Bugüne kadar çeşitli gazete ve dergilerde çalıştım. Krizin başlangıcından bu yana yaklaşık 14 aydır işsizim. Okulu bitirdiğimden bu yana aralıksız çalıştığım için şimdi evde oturmak çok zor geliyor. Bu hayata uyum sağlayamıyorum" şeklinde konuştu.

Türkiye'de, insanların emeğine saygı duyulmadığını söyleyen işçi Mehmet Gülyüz ise, "Ben uzun yıllar çalıştığım Otosan fabrikasından kriz bahanesiyle işten atıldım. Alın terimle dürüst çalışan, patronun kazancına kazağan katan bizler, bir kelimeyle işten atılmamalıyız. Nerede sendikalar? Nerede işçi haklarını savunan partiler? Benim gibi yüzlerce arkadaşım Otosan'dan atıldı. Hiç kimsenin kılı kıpırdamadı. Bu güzel memleketimizde artık kimsenin güvenmiyorum. Bizi bu duruma düşürenlere, bu sıkıntıları yaşamamıza sebep olanlara yazıklar olsun diyorum" dedi.

İşsizler ordusuna her gün yeni işsizler katılıyor

Ülkemizde işsizlik sorunu her zaman yaşanmış olmakla birlikte, 1990'lı yılların başından itibaren daha arttığına dikkat çeken Tüm-Bel-Sen 3 No'lu Şube Başkanı Hıdır Yıldız da, "İşsizlik sorunu günümüzde büyük boyutlara ulaştı. İşsiz sayısı açıklanan resmi rakamlarla saklanmaya çalışılmış ise de bu gerçeğin değişmediği yaşananlarla ispatlandı" şeklinde konuştu.

Yaşanan ekonomik kriz nedeniyle, Başbakanlık önünde işsizlik yüzünden bunalıma giren insanların intihar girişimlerinin gündeme geldiğini, başbakanın önüne bile yazar kasa fırlatıldığını, evine ekmeğe götüremeyen insanların çocukları ve ailesi karşısında zor duruma düştüğünü, karı koca arasındaki boşanma davalarının, toplumdaki ahlaki ve siyasal yozlaşmanın, umutsuzluğun getirdiği silik kişiliklerin, sokak çocukları sayısının her geçen gün arttığını belirten 3 No'lu Şube Başkanı Hıdır Yıldız, "Özelleştirme, şaşeron uygulaması, zorunlu emeklilik, işten atmalar gibi uygulamalarla işsizler ordusuna her geçen gün yeni işsizler katılıyor" dedi.

"Sosyal devlet kavramında sosyal olan ne varsa koparılıp alınıyor." diyen Yıldız, "Kriz bahane edilerek işten atmalar artarken, yeni programda, yatırım, üretim ve istihdama yine yer verilmedi. Görüldüğü gibi бүtүnün büyük bölümü borç ve borç faizlerine gidiyor" diye konuştu.

Deneyimli bir gazeteci: Mete Çubukçu

Mustafa SÜRMELİ

Türkiye'nin deneyimli savaş muhabirlerinden biri olmasına karşın, gazeteciliğin diğer alanlarındaki başarılarıyla da dikkat çeken Mete Çubukçu, son 10 yıldan bu yana dünyanın en sorunlu bölgelerinde yaptığı savaş haberlerini insanlara ulaştırıyor. Kimi zaman namurların ucunda, kimi zaman ölüm ve yaşamın ince bir çizgiyle ayrıldığı anlarda insanları olan bitenlerden haberdar etmek uğruna kendini savaşın ortasına atan Çubukçu, hayatının pamuk ipliğine bağlı olduğu anlarda Kadıköy ve İstanbul'un güzel mekânlarının gözlerinin önünden geçtiğini söylüyor. Bosna'dan Kosova'ya, Orta Asya'dan Ortadoğu'ya kadar dünyanın en kanlı savaşlarının yaşandığı bölgelerde görev yapan Çubukçu, savaşın ne olduğunu bilmeyenlerin çok kolay savaş nutukları atmasına ise anlam veremediğini belirtiyor. Gazeteciliğin belli bir birikim, kültür ve sabır isteyen zor bir iş olduğunu ifade eden Çubukçu, Filistin'de yaşanan savaşı da Metis Yayınları'ndan çıkan "Bizim Filistin" adlı kitabında anlattı. Geçmişten günümüze Ortadoğu'yla ilgili pek çok bilginin yer aldığı kitap, gerek yapılan röportajlarla, gerek sayısal verilerle zengin bir kaynak niteliği taşıyor.

■ Siz tanyabılır mıyız?

Aslen Aydınlı'yım. Babam memur olduğu için Türkiye'nin değişik yerlerinde görev yaptı. Ben de babamın bu görevi sırasında 1962 yılında Gebze'de dünyaya geldim. Marmara Üniversitesi Basın Yayın Yükseköğretim Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü'nden 1987 yılında mezun oldum. Daha okurken gazeteciliğe başladım. İlk olarak Karacan Yayınları'nda, ardından Gelişim Yayınları'nda çalıştım. 1991 yılında

Kanal 6 kuruldu ve ben de orada çalışmaya başladım. Bir yıl Kanal 6'da çalıştıktan sonra 1993 yılında ATV'ye geçtim. Yaklaşık 8 yıl ATV'de çalıştıktan sonra Star'a transfer oldum. Daha çok sosyal konulara ilgi duyuyordum. Üniversite tercihlerimi de uluslararası ilişkiler, hukuk ve gazetecilik alanlarında yaptım. Ankara'da yaşıyordum ama İstanbul'da okumaya karar vermiştim. Bu nedenle Marmara Üniversitesi'ni daha üst sınırlara yazmıştım. Okulun yanı sıra gazetecinin kendini geniş bir yelpazede geliştirmesi gerekiyor. O dönemler kendimi iyi geliştirdiğimi düşünüyordum. Gazetecilik bulasıcı bir hastalık gibi. Tüm şikâyetlerinize, yakınmalarınıza karşın gazetecilikten vazgeçemiyorsunuz. Olumsuz yanlarına rağmen mesleği devam ettirmeye çalışıyorum. Severe yapıyorum. Bu sevgim, işimi sevdiğim zaman daha da artıyor.

■ *Sizin çok yönlü bir gazeteci olduğunuzu biliyoruz. Son yıllarda özellikle savaş bölgelerinden haberlerinizle dikkat çekiyorsunuz. Bu konuda neler söyleyeceksiniz?*

Son 8-10 yıldan bu yana dünyanın sorunlu bölgelerinde çalışmaya başladım. Savaş muhabirliği bilerek başladığım bir şey değildi. Birkaç işe gönderildikten sonra o tür işleri sevmeye başladım. Bir defa başlayınca bir daha bırakamıyordunuz. Daha iyisini yapmaya çalışıyorsunuz. Dünyanın gidişatı soğuk savaştan sonra değişti. Türkiye'nin de içinde bulunduğu coğrafya, ne yazık ki bu tür savaşlarla, çatışmalarla dünyanın çekim merkezi haline geldi. Balkanlar, Orta Asya ve Ortadoğu dünyanın en sorunlu bölgeleri. Savaşlar bu bölgelerde yoğunlaştı. Son 2-3 yıla ise özellikle Filistin-İsrail çatışmaları damgasını vurdu. Dönem dönem bu bölgelere gittim. Hoş olmayan olaylarla karşılaştım. Savaşlar kan, ölüm, dram, acı getiriyor. Gazeteci olarak olayları en iyi şekilde aktarmak adına çaba harcarken, diğer taraftan kendi psikolojinizin etkisi altında kalıyor ve kendi kendinize 'Keşke bu olaylar olmasa' diyorsunuz. Savaş biterse savaş muhabirlerinin işsiz kalacağı düşüncesine inanmıyorum. Savaşları canlı canlı gördükten sonra savaşların, çatışmaların, insanların birbirlerini zarar vermelerinin ne kadar

kötü bir durum olduğunu görüyor, bunları yaşamayanların da çok kolay bir şekilde savaş nutukları atacağına, savaş çıkartkanlığı yaptıklarına tanık oluyorsunuz. Bu çok garip bir durum.

■ *Savaşın ortasında bir yandan haber için çalışıp, bir yandan da hayatta kalma mücadelesi içinde olduğunuz bir durumda 'Keşke burada olmasaydım. İstanbul'da Kadıköy'de olsaydım. Ne işim var benim burada' dediniz, bir an oldu mu?*

Olmaz mı, oldu tabi. Hem de çok oldu. Çok zor duruma düştüğümüz anlarda şu sorulan sordüğümüz çok oldu: 'Ben niye buradayım, ben ne yapmaya çalışıyorum?' Hayatım tehdit altında. Bu olaydan canlı çıkmayabilirim. Bunun bedeli ne? diye hep kendime sordum. Kadıköy'de veya İstanbul'un güzel bir yerinde bir parkta, güzel bir restoran veya barda oturup, müzik dinliyor olabilirdim diye çok düşündüğüm oldu. Hatta ilginç bir şey yaşadım. Ramallah'ta bulunduğumuz bina İsrail askerleri tarafından basıldığında 'Biz şu barda otur, müzik dinliyorsun' diye telefonuma bir mesaj geldi. O mesajı aldığım anda inanılmaz bir çatışma vardı bulunduğumuz binanın altında. Bir an kendi kendime güldüm. Ben de mesaja 'Siz buraya gelin. Asıl parti burada' diye cevap verdim. Zor anlarda normal bir ortamda normal insanlarla oturup sohbet etme ihtiyacı çok hissettim. Ama bu bağımlılık gibi bir şey. Kötü bir durum olduğum hissettiğiniz zaman, savaş da olsa orada olmak, o haberi yapmak ve insanlara haber ulaştırmak zorunluluğunu hissediyorsunuz.

■ *Metis Yayınları'ndan çıkardığınız 'Bizim Filistin' adlı kitabınızla ilgili bilgi verebilir misiniz?*

'Bizim Filistin' ben Filistin'deyken çıktı. Birçok kişi, 'Bir ay içinde ne çabuk yazdın' diye sordu. Ama kitabı yazmaya bir yıl önce başlamıştım. Bu yılın başında yayınevime teslim edilmiş bir kipti. Böyle bir gündem oluşunca ya-



yniyevi kitabı basmaya karar verdi. Ben 8 yıldır Ortadoğu'ya gidip geliyorum. İntifada'nın devam ettiği 2000 Eylül'ünde de oradaydım. Ondan sonra bölgeye birçok defa gittim. Olayları çok yakından izledim. Metis Yayınları Editörü Ruşen Çakır da izlenimlerimi kitaba dönüştürmemin daha iyi olacağı söyledi. Kitap, İntifada'nın başlangıcını ve sürecini gazeteci gözüyle belli bölümüne kadar anlatıyor. Benim de içinde yaşadığım, şahit olduğum olaylar ve yaptığım röportajlar yer aldı. Geçen 10 yıllık dönemde barış süreci nasıl başladı, nasıl de-

vam etti, bu barış sürecini kimler sekteye uğrattı ve geçen ay yaşadığımız savaşa kadar nasıl geldiğini anlatan kaynak bir kitap. Filistin ve İsrail'i anlatan tarihsel ve istatistik bilgilere de yer verildi. Arafat, siyasiler ve akademisyenlerle yapılan röportajlar, İsraili gazeteciler, intihar bombacıları, Hamas Örgütü gibi birçok önemli konu kitapta yer aldı. Gündüzleri çalışırken, geceleri de bu kitabı yazmaya çalıştım. Sanıldığı gibi kısa sürede yazılamadı. Kitabın isim babası Ruşen Çakır. Taş atan çocukların İsrail askerleri tarafından öldürülmesi ortada biraz haksızlık olduğunu düşündürüyor. 100 yıl öncesine kadar Filistin Osmanlı'nın toprağıydı. Sıcak bir hava oluşturoması için kitaba bu isim konuldu.

■ *Genç gazetecilere, gazeteci adaylarına tavsiyeleriniz neler?*

Gazeteciliğe karşı insanın içinden gelen bir istek olması gerekiyor. Zorluklara göğüs germeyi bilmek gerek. Çok aceleci olmamak gerekiyor. Hemen çok büyük işler yapıp, büyük işlere imza atmak isteniyor. Gündüzleri çalışırken, geceleri de bu kitabı yazmaya çalıştım. Sanıldığı gibi kısa sürede yazılamadı. Kitabın isim babası Ruşen Çakır. Taş atan çocukların İsrail askerleri tarafından öldürülmesi ortada biraz haksızlık olduğunu düşündürüyor. 100 yıl öncesine kadar Filistin Osmanlı'nın toprağıydı. Sıcak bir hava oluşturoması için kitaba bu isim konuldu.

Modalılar'ın mutlu günü

Tarihi Moda İskelesi'nin 15 yıl aradan sonra yeniden faaliyete girişinin 1. yıldönümü, KASDAV Moda Gönüllüleri tarafından düzenlenen etkinliklerle kutlandı.

KASDAV Moda Gönüllüleri, iskelenin faaliyete geçişinin birinci yıl dönümü nedeniyle 5 Mayıs Pazar günü bir kutlama programı hazırladı. Programın gündüz bölümünde müzik, dans ve bale gösterilerinin yanı sıra tavla turnuvası da düzenlendi. Akşam bölümünde ise Tarihî Moda İskelesi'nde halka açık kokteyl gerçekleştirildi. Modalı sanatçı Yıldız Alpar'ın Bale Okulu'nun öğrencileri ve Kadıköy Anadolu Lisesi Dans Grubu'nun sunduğu gösteriler beğeniyle izlenirken, Tavla Turnuvası'na 100'ün üzerinde semt sakini katıldı. Kutlama programına; Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, Türkiye Denizcilik İşletmeleri Genel Müdürü Erkan Arıkan, Kadıköy Belediyesi Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan, Çevre Müdürü Tülin Ergüner, Caferağa Muhtarı Oğuz Sarıcaoğlu, Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Başkan Yardımcısı İnal Aydınoğlu, KASDAV Moda Gönüllüleri ve semt sakinleri katıldı.

Etkinliklere, Tarihi Moda İskelesi'nin işletmecisi Mehmet Emin Yanık da büyük destek verdi.

Moda İskelesi örnek oldu

Tarihi Moda İskelesi'yle ilgili bir sinevizyon gösterisinin de

gerçekleştirildiği kokteylde, Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker bir konuşma yaptı. Eker, bir zamanlar kaderine terk edilmiş Tarihi Moda İskelesi'nin yeniden eski işlevine kavuşturulduğuna belirterek, "Tarihi Moda İskelesi'ni tekrar hayata döndürmek çok güzel. Yapılan çalışmalar olumlu. Moda halkı bilinçli. Moda Gönüllüleri çevrelerine gösterdikleri duyarlılıkla herkesi örnek oluyorlar" dedi. Türkiye'nin denizlerle çevrili bir yarımada olmasına rağmen denizlerinden yeterince faydalanmadığını da sözlerine ekleyen Eker, "Deniz ulaşımına ağırlık verilmesi lazım. Moda İskelesi deniz ulaşımına olumlu bir katkı sağladı. Cadebostan ve Suadiye İskeleleri de faaliyete geçerse daha iyi olacak" diye konuştu. Türkiye Denizcilik İşletmeleri Genel Müdürü Erkan Arıkan da konuşmasında KASDAV Moda Gönüllüleri'nden her yerde övgüyle söz ettiğini söyleyerek, "Moda İskelesi'nin semt sakinlerinin çabaları ile kurtularak hizmete girmesi, başkalarına da örnek oldu" şeklinde konuştu.

22 Haziran'dan itibaren Moda İskelesi daha da yoğun bir tempo içine girecek. Hafta içi her gün sabah ve akşam saatlerinde Bostancı-Moda-Eminönü, Eminönü-Moda-Bostancı arasında düzenlenen seferler devam ederken, 22 Haziran'dan itibaren yaz ayları süresince her cumartesi "Mehtap Gezisi", her cumartesi-pazar; Moda-Poyrazköy-Moda, Moda-Anadolukavağı-Moda seferleri gerçekleştirilecek.

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNİYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE (KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.
Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 330 97 51- 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

BİLİMSEL KONFERANS

Konu: AİLE İÇİ İLİŞKİLER

Konusmacı: Dr. Mehmet ZARARSIZOĞLU

Tarih: 16 Mayıs Perşembe 2002

Saat: 12.00 - 13.30

Yer: Validebağ Öğretmenler Hastanesi Konferans Salonu

**Validebağ Öğretmenler Hastanesi,
Vakfı ve Sosyal Komitesi**

Nüfus cüzdanımı ve Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi öğrenci kimlik kartımı kaybettim... Hükümsüzdür... **Mustafa YILDIRIM**

setfon
MOBİL HABERLEŞME CİHAZLARI
SERVİS VE TİCARİET A.Ş.

MOTOROLA
intelligence everywhere

MOTOROLA CEP TELEFONU SAHİPLERİ:
SİZE DAHA İYİ VE DAHA HIZLI SERVİS
VEREBİLMEK İÇİN
ARTIK KADIKÖY'DE
HİZMETİNİZDEYİZ.

Motorola cep telefonlarınızla ilgili her türlü teknik sorununuza profesyonel kadromuzla hızlı ve güvenilir çözümler üretiyoruz. Ayrıca Motorola cep telefonlarının orijinal aksesuarlarıyla ilgili sorularınız ve siparişleriniz için hizmetinizdeyiz.

Motorola Yetkili Servis Merkezi:
Adres: Soğutlucısma Cad. Küçük Çarşı İş Merkezi
Asma Kat No:22 / A Kadıköy / İSTANBUL

Tel : 0216 449 46 67 - 449 46 68
Fax : 0216 449 46 69
E-Mail: kadikoy@setfon.com

www.setfon.com

SPOR



'Spor Etkinlikleri Yoluyla Sosyal Destek Projesi' başlatıldı

Kadıköy'de spor yarışları

Kadıköy Kaymakamlığı ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından ortaklaşa olarak düzenlenen "Spor Etkinlikleri Yoluyla Sosyal Destek Projesi" başlatıldı. 30 Mart 2002 tarihinde Dilek Sabancı Ticaret Meslek Lisesi Spor Salonu'nda düzenlenen törenle start alan proje, 3 ay sürecek. Üçüncü ayın sonunda dereceye giren okullara çeşitli ödülleri verilecek. Kadıköy'ün sosyo-ekonomik düzeyi düşük olan bölgelerindeki ilköğretim okulları arasında gerçekleştirilen müsabakalara; 12 okuldan toplam 192 öğrenci katılıyor. Kemal Berktaş, Halil Atamavcı, Sare Selahattin Uzel, Kayışdağı, Yenisahra, Hasan Leyli, Fahriye Vandemir, Şehit Öğretmen Mehmet Fidan, Celal Yardımcı, Cemile Besler, Sakarya ve Ata İlköğretim okullarının katıldığı spor müsabakaları, her cumartesi-pazar günleri Dilek Sabancı Ticaret Meslek ile Ateşli Lisesi'nde spor salonlarında yapılıyor.

Proje; Kadıköy Kaymakamlığı, Dilek Sabancı Ticaret Meslek ve Ateşli Lisesi'nde destek veriyor. Jimnastik ve yüzmenin dışında tüm spor branşlarında düzenlenen müsabakaların amacı, sosyo-ekonomik düzeyi düşük 10-11 yaş grubu öğrencilere

sporatif becerileri kazandıran etkinliklerle yeteneklerinin ortaya çıkmasını ve öğrencilerin kendilerine güvenmesini sağlamak olarak açıklanıyor.

Proje'nin destekleyin

Projenin masraflarının yüksek olduğunu söyleyen Milli Eğitim yetkilileri, Kadıköylülere "Spor Etkinlikleri Yoluyla Sosyal Destek Projesi"ne katkı sağlamlarına çağrısında bulundu. Ailelerinin yeterli maddi imkanı olmadığı için öğrencilerin spor malzemesi ve birçok ekisini karşılamak zorlandıklarını kaydeden yetkililer, "Forma ve ayakkabı masrafları yüksek rakamlara mal oluyor. Bunun altından kalkmamız çok zor" diye konuştular. Öğrencilerin tamamen ücretsiz olarak projeye büyük ilgi gösterdiklerini vurgulayan Kadıköy Milli Eğitim Müdürü Tayfun Önder ise, "Bu projeyi her yıl gerçekleştirmeyi hedefliyoruz" dedi. Milli Eğitim Müdürü Tayfun Önder, öntütümdeki eğitim yılında hafta sonları Kadıköylü öğrencilerin spor yapabilme için okulların spor salonlarının kullanılmasını için de girişimde bulunacaklarını sözlerine ekledi.



Kadıköy'ün duatloncuları Mevlana Kupası için yarıştı

Duatlon Mevlana Kupası 21 Nisan 2002 tarihinde Konya'da yapıldı. Triatlon Federasyonu tarafından ilk defa düzenlenen Mevlana Kupası'na; Pamukspor (Kadıköy) Balıkesir bölgesi, Sakarya bölgesi, İzmir bölgesi, İzmir Bianchi, Kara Harb Okulu ve Bakırköy Su Sporları ile İtalya ve Konya'dan ferdi sporcular katıldı. Konya'da yapılan ve 1 gün süren yarışmalar sonucunda Pamukspor takım halinde ikinci olarak kıştiye çıkma başarısını gösterdi. Triatlon spor dalının kadüköylü en iyi şekilde temsil etmek için büyük mücadele verdiklerini belirten takım kaptanı ve Pamukspor'un genel müdürü Rıza Erverdi, "Biz bu tür şampiyonalar her zaman hazırlıklıyız. Takım olarak iyi bir uyum içindeyiz. Bu şampiyonada kısa süreli yaptığımız hazırlıklar sonucunda 2. olma başarısını gösterdik. Bundan sonra yapılacak olan şampiyonalarla da en iyi şekilde hazırlanıp Kadıköy'e 1.lik kupasını getirmek istiyoruz. Bunu da deneyimli takımımızla başaracağımıza inanıyorum" diye konuştu. Triatlon'un zor görüldüğü ve insanları çok rahat yapabileceği bir spor dalı olduğunu, iyi anlamıldığı ve tanıtımının yapıldığı takdirde yarışmanın gencine kadar herkesin bu spora ilgi duyacağına inandığını söyleyen

Erverdi, Türkiye'nin triatlon için ideal bir ülke olduğunu, yetkililerin gençleri bir an önce tesis gerektirmeyen bu spora teşvik etmeleri gerektiğini sözlerine ekledi.

Her yaş için uygun bir spor dalı

Türkiye'nin bu spora yapmaya uygun bir ülke olduğunu söyleyen Pamukspor Duatlon Takımı'ndan Melih Terazi ise, "Sığara içmeyen, doğal ve dengeli beslenen her yaşta insan, belli bir çalışmayla bu sporu rahatlıkla yapabilir" dedi. Pamukspor'un sporcusu ve Triatlon Federasyonu'nun İstanbul temsilcisi olan Fuat Bozak ise triatlonun geleceğin sporu olduğunu dikkat çekerek, "Aşında triatlon çok ağır görünmekle birlikte yaşı ilerleyenlerin ilgilendiği ve yaptığı bir spor dalı. Özellikle yaşlı insanların bu sporu yaptıkları takdirde muavemetleri artar. Bu arada Olimpiyatlarda Türkiye triatlon spor dalında ilk defa temsil edilecek. Bu da bizim için sevindirici bir durum. Ülkemizi uluslararası müsabakalarda temsil etmek isteyenler bize başvurabilirler. En kolay maddi alabileceğiniz tek spor dalı triatlon'dur" dedi. Mevlana Kupası'nda başarılı olarak Pamukspor'un 2. olmasını sağlayan takım şu isimlerden oluşuyor: Rıza Erverdi, Melih Terazi, Fuat Bozak, Çetin Yalçın, Necat Delen, Yusuf Demir, Fatih Pekin, Serdar Dovan, Fensal Gökhan, Apturrahman Tarakçı ve Gökhan Güven.

ACIBADEM SAĞLIK HİZMETLERİ VE TİCARET A.Ş.

2499 SAYILI YASA GEREĞİ YAYINLANMASI ZORUNLU OLAN BAĞIMSIZ DIŞ DENETİMDEN GEÇMİŞ MALİ TABLOLAR

ÖZET BİLANÇO (MİLYON TL)

AKTİF (VARLIKLAR)	Carl Dönem 31/12/2001	Ocak Dönem 31/12/2000
I- DÖNEM VARLIKLARI	19,528,882	15,763,454
A- Hareketli Varlıklar	1,425,444	1,213,300
B- Menkul Kıymetler	6,523,633	2,467,855
C- Tutarlı Alacaklar	4,707,184	1,684,143
D- Diğer Alacaklar	18,763	1,684,143
E- Nakit (Dön)	2,283,411	1,880,007
F- Diğer Dönem Varlıkları	2,041,076	1,880,007
G- Diğer Dönem Varlıkları	242,333	194,406
H- DÖNEM VARLIKLARI	953,147	653,202
I- DÖNEM VARLIKLARI	26,473,745	15,980,971
A- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
B- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
C- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
D- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
E- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
F- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
G- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
H- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
I- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
J- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
K- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
L- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
M- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
N- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
O- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
P- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
Q- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
R- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
S- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
T- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
U- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
V- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
W- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
X- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
Y- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
Z- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AA- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AB- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AC- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AD- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AE- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AF- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AG- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AH- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AI- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AJ- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AK- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AL- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AM- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AN- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AO- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AP- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AQ- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AR- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AS- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AT- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AU- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AV- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AW- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AX- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
AY- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
AZ- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BA- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BB- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BC- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BD- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BE- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BF- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BG- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BH- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BI- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BJ- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BK- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BL- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BM- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BN- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BO- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BP- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BQ- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BR- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BS- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BT- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BU- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BV- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BW- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BX- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
BY- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
BZ- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CA- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CB- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CC- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CD- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CE- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CF- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CG- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CH- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CI- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CJ- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CK- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CL- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CM- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CN- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CO- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CP- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CQ- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CR- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CS- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CT- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CU- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CV- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CW- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CX- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
CY- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
CZ- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DA- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DB- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DC- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DD- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DE- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DF- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DG- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DH- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DI- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DJ- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DK- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DL- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DM- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DN- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DO- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DP- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DQ- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DR- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DS- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DT- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DU- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DV- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DW- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DX- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
DY- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
DZ- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
EA- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
EB- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
EC- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
ED- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
EE- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
EF- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
EG- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
EH- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
EI- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
EJ- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
EK- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
EL- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
EM- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
EN- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
EO- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
EP- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
EQ- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
ER- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
ES- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
ET- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
EU- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
EV- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
EW- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
EX- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
EY- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
EZ- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FA- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FB- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FC- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FD- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FE- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FF- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FG- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FH- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FI- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FJ- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FK- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FL- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FM- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FN- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FO- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FP- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FQ- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FR- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FS- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FT- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FU- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FV- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FW- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FX- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
FY- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
FZ- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
GA- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
GB- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
GC- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
GD- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
GE- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
GF- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300
GG- Uzun Vadeli Tutarlı Alacaklar	1,175,995	1,275,283
GH- Uzun Vadeli Menkul Kıymetler	1,425,444	1,213,300</

Kadıköy'de
yaşamak
ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ



AFET YÖNETİM PROJESİ
MAHALLE AFET GÖNÜLLÜLERİ - MAG
PROGRAMI

Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü
Tel.: (0216) 414 38 00 / 340-415-474 - 456 21 57 - Fax: (0216) 348 03 01

KADIKÖYLÜLER
HEP BİRLİKTE
AFETE
HAZIRLANIYOR
Bize Katılın!



Caddebostan Gönüllüleri'nin organize ettiği etkinlikte gençler coştı Kadıköy'de dans-şov

Kadıköy geçtiğimiz günlerde renkli dans gösterilerine sahne oldu. 5 Mayıs Pazar günü, "Dünya Dans Haftası" dolayısıyla gerçekleştirilen gösterilerde; Kadıköylüler birbirinden güzel danslarla eğlendi. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Caddebostan Gönüllüleri'nin organizasyonuyla Göztepe Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda düzenlenen dans gösterilerinde; tango, vals, salsa ve flamenko gibi çeşitli danslar, profesyonel ve amatör dansçılar tarafından sunuldu.

2001 yılı Türkiye Salsa Şampiyonları Aytunc Bentürk-Çiğdem Gündoğan ikilisinin de katıldığı, yüzlerce Kadıköylü'nün izlediği gösterilerde; Feneryolu Dans Organizasyonu, Foot Steps ve Dansorium Dans Merkezleri, Tango Argentina, 3 Çocuk Grubu, Berkant Doğan Dans Grubu, Moromo Brothers, Yıldız Alpar Bale Okulu, Sanat İçin Merkezi, Ümit Iris Dans Grubu birbirinden güzel koreografileriyle etkinliğe neşe kattılar. Etkinliğe; Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker ile Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu da katıldı. Hüseyin Eker ile İnal Aydınoglu yaptıkları konuşmalarda, dans ve müziğin insan ruhuna olan olumlu etkilerine değinerek, bu tür organizasyonların devamlı olmasını dilediler.

Aydınoglu, "Ustalar ve Çıraklar Dans Gösterisi"nin her yıl aynı tarihlerde festival şeklinde tekrarlanacağını da müjdeledi. Etkinlikte ilköğretim okulu öğrencilerinin yaptığı dans gösterileri büyük alkış alırken, yaşlı bir çiftin yaptığı tango gösterisi de büyük ilgi topladı. Sıcak bir bahar havasında gerçekleştirilen gösteriler boyunca seyirciler de kıvrak ve hareketli danslara

kim zaman sahnede kim zaman da oturdukları yerlerde eşlik ettiler. Dans gösterileri, Gümüş Kulak Orkestrası'nın sunduğu konser ve sürpriz etkinliklerle sona erdi.

Caddebostan Gönüllüleri 2 yaşında

Öte yandan KASDAV Caddebostan Gönüllüleri, düzenlenen bir törenle kuruluşlarının ikinci yıldönümünü kutladı. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen kuruluş

kokteylinde, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcılarından Gürsel Tekin, Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, KASDAV Caddebostan Gönüllüleri Başkanı Nesibe Müsevitoğlu, Caddebostan Gönüllüleri ile diğer gönüllülerin başkan ve temsilcileri katıldı. 2 Mayıs Perşembe günü kuruluşunun ikinci yılını kutlayan Caddebostan Gönüllüleri, Caddebostan başta olmak üzere Kadıköy'de pek çok et-

kinlikte yer aldı. Kuruluş kokteyli öncesinde KASDAV ve gönüllülük kavramı üzerine bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, KASDAV'ın kuruluş amacının, her alanda ihtiyacı olan her yere ve herkese hizmet götürmek olduğunu söyledi. Caddebostan Gönüllüleri Başkanı Nesibe Müsevitoğlu de çalışmalar hakkında bilgi vererek, komite ve komite başkanlarını tanıttı. Ardından dans gösterisi sunuldu. Tören, düzenlenen kokteyle sona erdi...



Anneler Günü kutlu olsun

Pişirdiğin lezzetli yemekler için, İlk adımlarını attığın ve dengemi kaybettüğimde elimden tuttuğun için,

Gözyaşları içinde yetiştirmeye çalıştığım ödevimi kontrol ettiğin için, Kınlan oyuncağının aynısını ertesi gün gidip aldığın için,

Ezberlemeye çalıştığım ve bir türlü okuyamadığım şiirleri saatlerce dinlediğin için,

Bıkıp usanmadan okuma yazmayı öğrenmeye yardım ettiğin için,

Vitrinde görüp beğendiğim, ancak halini bile zor kurduğum her şeyi yağsıztımda başucuma koyduğum için,

Düştüğümde dizlerimi üfleyerek sardığın için,

İlk aşkın kalp kırıklığında güvenli kucakını açtığın için,

Başrolünde oynadığım temsili, saatlerce

devam eden mezuniyet törenlerini, sokakta kameranın çektiği ve bir dakika gözüktüğüm programı baştan sona izlediğin için,

Pabuçlarını bağlamayı öğrettiğin için, En beceriksiz olduğum zaman bile "Aptal" demediğin için

Yemekten önce abur cubur yememe, pembe dizi seyretmeme, şiddet ve korku romanlarını okumama izin vermediğin için,

Eve girdiğimde duyduğum taze reçel ve kek kokusu için,

Parka gittiğimde salınacağı salladığın için,

En kötü suçlarımda bile ceza vermediğin için,

En güvenilir dost, en güzel sığınak, en sırdaş, evimizin stüsü, en güzel yıllarım olduğun için,

Teşekkürler annem olduğun için...

Bahar güzel ama sorunlar da var



Prof. Dr. Koptagel İLGİN

Haber Merkezi

Soğuk kış günlerinin ardından gelen bahar, hepimizi mutlu ediyor. Ancak bir geçiş mevsimi olan bahar bazı

rahatsızlıkları da beraberinde getiriyor. Bahar mevsiminin gelmesiyle birlikte depresyon, saman nezlesi, astım, alerji, yorgunluk ve halsizlik gibi bazı rahatsızlıklar da kendini hissettiriyor. İlkbaharda havaların değişmesiyle birlikte, halsizlik, yorgunluk, isteksizlik gibi belirtilerle kendini gösteren bahar yorgunluğu, hayatı olumsuz yönde etkilerken, mevsimin getirdiği alerjik rahatsızlıklarda da artış gözleniyor. İlkbaharda, astım ve alerjik saman nezlesinin arttığına dikkat çeken uzmanlar, özellikle çocukları ve astım rahatsızlığı olanları dikkatli olmaları konusunda uyarıyor. Bahar mevsiminin, bahar yorgunluğunun yanı sıra alerjik

hastalıkların da sıklıkla görüldüğü bir dönem olduğunu söyleyen Acıbadem Hastanesi İç Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Koptagel İlgin, bu mevsimde çiçeklerin ve yapraklanmaya başlayan ağaçların yaydığı polen ve tozların, kronik akciğer rahatsızlığı olan ve alerjiye açık olan kişilerde rahatsızlığa yol

kronik akciğer rahatsızlığı bulunanlar ve astım rahatsızlığı olanlarda çeşitli rahatsızlıklara neden olur" dedi. Rahatsızlığın kendini, gözlerde kızarma, hapşıрма, burun akıntısı ve nezle olarak gösterdiğini ifade eden İlgin, bu duruma halk arasında "yaz gribi" adının verildiğini de söyledi.

Basit önlemlerle alerjinin önüne geçilebilir

İnsanların, çiçek tozu, polen veya hayvan tüylerine karşı alerjisi olup olmadığının tespitinin yapılması gerektiğini ve böylece önlem alınması da kolaylaşacağını kaydeden İlgin, ev içi temizliğinin de önemli olduğunu belirtti. Polen mevsiminde pencerelerin kapalı tutulmasının aşırı duyarlı kişiler için en uygun yöntem olacağını söyleyen İlgin, ev hayvanlarının tüylerinin de alerjik vakalara sebep olacağını kaydetti. İlgin, alerjik yapıdaki çocukların çiçeklerle temas etmemesi gerektiğini de sözlerine ekledi.

Güneşli bir bahar gününde derin bir oh çekerken bir kez daha düşünün. Polenlere karşı aşırı duyarlıysanız 'yaz gribi' adı verilen saman nezlesine yakalanabilirsiniz.

açtığını belirtti. Alerjik durumların insan vücudunda genel ve lokal olarak iki şekilde görülebileceğini söyleyen İlgin, "Bahar mevsimiyle birlikte açan çiçekler ve yapraklanmaya başlayan ağaçlardan çevreye yayılan partiküller, havayla solunum yoluyla bünyeye girer. Bu partiküller alerjik yapıya sahip,

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

BEYAZ TORBAYA

MAVİ TORBAYA

CAM ÇİŞE VE KAVANIZLARI

CAM KUMBARALARINA

GAZETE VE DERGİLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE KAGITLARI

İÇERİK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

Su ve meyve suyu petleri, şampuan kutuları, temizlik ve detarjan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum meyve suyu kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleleri

İki ayda Fenerbahçe Stadi'nı tepelere dolduracak kadardır

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

Bizi ekonomiye yeniden kazandırınız

Bilgi için : 0216 - 478 09 15

KÖŞEM

RESTAURANT & AİLE ÇAY BAHÇESİ

Yaslı bir bahar tonu içinde İstanbul ve Boğaz manzaralı nefis bir köşe

HER GECE CANLI MÜZİK

Her sabah nefis kahvaltı

ET MANGAL

Ayrıca (yemekli-yemeksiz) 300 kişilik kapalı salonumuzda her türlü toplantılarınızda hizmetinizdeyiz...

Küçük Çamlıca Cad. Pınar Sokak No: 1 - Üsküdar

Rezervasyon: (0216) 325 77 79 - 325 79 79

KASDAV-HASTA EĞİTİM OKULU

UZMANINA DANIŞIN TOPLANTILARI

ÇOCUKLARDA VE GENÇLERDE RUHSAL SORUNLAR VE TEDAVİSİ

Doç. Dr. A. Tarık YILMAZ ve Doç. Dr. Ümrân TÜZÜN

Basel Üniv. Psikiyatri Bölümü Kadir Has Ü.Tıp Fakültesi

İ.Ü. İstanbul Tıp Fakültesi Çocuk Psikiyatrisi Anabilim Dalı

GİRİŞ SERBESTTİR

20 MAYIS 2002 SAAT: 10.30

YER: KADIKÖY BELEDİYESİ

BARİŞ MANÇO

EĞİTİM KÜLTÜR MERKEZİ